

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
1	2 Briefboxen, England, Mahagoni, mit 4 und 2 Fächern, zahlreiche kl. Kratzer/Bestoßungen, H. ca. 20/23, B. 35/23,5, T. 15,5/6 cm		40	80
2	2 Holzdosen, 1 in Fassform, 1 rund, H. ca. 5/8 cm, Dm. 7/4,5 cm		10	30
3	3 Engelfiguren, 2 Wachs, 1 Holz, aufwendige Gewänder, goldfarbige Flügel, H. ca. 23/30 cm		10	80
4	3 Messingteile; 2 Reiseaschenbecher, 1 Deckeldose, H. ca. 1,8-5, Dm. 7,5/8 cm		20	60
5	3 Glasstürze mit Unterteilen (Holz), verschiedene Formen/Größen, H. ca. 14/14,5/22 cm		20	40
6	Türklingel, Messingglocke, Holzkasten, hängbar, H. ca. 19 cm		10	40
7	Trommelhaken, Adler, Messing, 2 Haken, H. ca. 13 cm		10	30
8	2 Ferngläser (1 beschädigt), u.a. Lumina Paris, Aitchison London & Paris,		10	20
9	Schwarzer Füller und Drehbleistift in braunem Lederetui, Montblanc, dazu Tinte von Montblanc, Königsblau		120	240
10	Kleine Port- und Rumfässchen, Royal Victoria Pottery, Wade England, 1 ohne Ausgusshahn, H. ca. 14 cm		20	50
11	Konvolut von 7 Lackdosen, Russland, verschiedene Größen, Formen und Motive, bemalt, teils sig., ca. 3,5 x 6 x 4,5 - 5 x 9,5 x 9,5 cm		30	120
12	2 Tazzen auf getrepptem Sockel, verschiedenfarbiger Marmor, Verzierungen, kleine Bestoßungen, H. ca. 19 cm		10	50
13	2 Paperweights aus je 4 Kanonenkugeln und 2 Kartuschen, H. ca. 11 cm		5	50
14	Konvolut von 8 Lackdosen und 3 Broschen, Russland, verschiedene Größen, Formen und Motive, bemalt, teils sig., ca. 3 x 5,5 x 6 - 6 x 16 x 12 cm		30	120
15	Kleiner Fächer, Holz gelackt, Länge ca. 11 cm		10	50
16	20 DM Kursmünzensätze		150	300
17	Konvolut von 7 Lackdosen u. 1 Ei, Russland, verschiedene Größen, -Formen und Motive, bemalt, teils sig., ca. 3 x 5 x 3 - 3 x 10 x 7 cm		30	120
18	Paar Messingleuchter, verzierter Fuß, zahlreiche Dellen am Fußrand, H. ca. 27,5 cm		30	60
19	Paar Messing/Glas-Leuchter mit Petroleumlampenaufsatz Gesamthöhe ca. 30 cm		10	150
20	2 Mörser, Messing, 19. Jhd., H. ca. 10/11,5, Dm. 10,5/13 cm		15	70
21	Konvolut von 5 Mörsern mit Pistillen, 19. Jhd., verschiedene Größen und Formen, H. ca. 6,5-8 cm		30	50
22	Konvolut von verschiedenen Holzfiguren, u.a. Engel, Erzgebirge, Holz, teils als Kerzenhalter, bemalt, teils mit kleinen Beschädigungen		20	100
23	Konvolut Weihnachtsbaumschmuck, verschiedene Kugeln etc.		10	40
24	Trachtenkappe, Biedermeier, auf Drähten aufgezoogene Perlen, in Blütenform		10	60
25	Zierobjekt, Beinschnitzerei, Indonesien, Darstellungen von Göttern und Fabelwesen, durchbrochen, H.ca. 27 cm		15	70
26	5 Schalen, Metall/Holz/Moosachat, Afghanistan		10	50
27	Mörserregal, 1 Schublade, 1 Fach, H. ca. 32, B. 14, T. 12 cm		30	60
28	Pfeifenwandhalter für 7 Pfeifen, Mahagoni, H. ca. 22, B. 32 cm		20	50
29	Paar Wandkonsolen, Mahagoni, halbrund, aufwendig gearbeitet, H. ca. 9, B. 30 cm		20	100
30	Eisenrelief, Darstellung von Moltke, H. ca. 30, B. 26 cm		15	70
31	Konvolut alter Leinen-Handtücher, -Servietten, etc., viele mit Monogramm		30	100
32	6 Golfschläger, 5 Hölzer, 1 Eisen, L. ca. 94-115 cm		40	80
33	Konvolut Jetons, Perlmutter, rund und in Fischform		10	40
34	Konvolut von 3 Lichtenregeln/Kerzenhaltern, Holz, Erzgebirge, bemalt, verschiedene Darstellungen, ca. 21-24 cm		20	120
35	Supraporte mit Eckblende, Holz, Gold gefasst, B. ca. 94, H. 26 cm, Bestossungen, angebrochene Teile		40	200

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
36	Paar Blaker, Holz / Messing (Arme), geschnitzt, vergoldet, Rocaille - Kartusche, H. ca. 31, B. 17 cm		20	100
37	"Himmelsbäckerei", Holz, Erzgebirge, bemalt, 8-teilig, verschiedene Figuren (1 Figur mit abgebrochenem Flügel)		30	250
38	Paar Lichtenengel, Holz, Erzgebirge, bemalt, H. ca. 16 cm		20	100
39	Konvolut Holzfiguren Erzgebirge, 6 Räuchermännchen, verschiedene Motive, 1 großer Nussknacker, handarbeit, ca. 19-34 cm		40	400
40	Konvolut von 4 Lichtenengeln/Kerzenhaltern, Holz, verschiedene Darstellungen, Erzgebirge, H. ca. 19/25/28 cm		30	200
41	"Frauenkirche Dresden", Erzgebirge, Holz, Handarbeit, elektrifiziert, mit 3 Glühbirnen, Funktion geprüft		20	220
42	Vogelkäfig, Holz, H. ca. 40, B. 28, T. 21 cm		20	120
43	5 alte Fuß-/Hautschrubber, Indien, Bronze, verschiedene Tierdarstellungen, rund/oval, H. ca. 7 cm		20	100
44	Kleines Zylinderbüro, Mahagoni, England, 1 kl. Schublade, 5 verschieden große Fächer, H. ca. 18,5, B. 31, T. 29 cm		50	100
45	Humidor, Liberty Cigar Company, Mahagoni, seitliche Griffmulden, abschließbar, Glasdeckel mit Manufakturzeichen, H.ca. 15, L. 42, B. 35 cm, neuzeitlich		60	150
46	Kasten, Mahagoni, England, H. ca. 13,5, B. 58, T. 27 cm		20	50
47	Besteckkasten, Wilkens, Mahagoni, für ca. 90 Teile, dreischübig, mit filzbespannten Besteckeinsätzen, abschließbar, neuzeitlich H. ca. 24,5, B. 49,5, T. 36 cm		50	120
48	Kiste, Mahagoni mit Messingeinlage, England, H. ca. 7, B. 48, T. 31 cm		20	40
49	Schreibkiste, klappbar, innen beledert, aufwendige Messingbeschläge (teils beschädigt), Mahagoni, England, H. ca. 19, B. 45, T. 26 (zugeklappt)		30	90
50	Modellkommode, 2 kl. und 3 gr. Schubladen, auf 4 Rundfüßen, H. ca. 30, B. 26, T. 17,5 cm		30	60
51	15 Collier-Präsentationsetuis, Luxusausführung, Originalverpackung		50	120
52	Staffelei, massiv Holz, dunkel gebeizt, verstellbar, H. ca. 200, B. 54 cm		40	120
53	HolzKiste, Eiche, seitliche Messinggriffe, Messingschild mit Monogrammierung, H.ca. 22, B. 46, T. 30 cm		40	120
54	3 Fässer, Whisky/Port, unterschiedliche Größen, farbig bemalt, teils mit Deckel, (2 Deckel fehlen), H. 33-48, B. 31-37 cm		40	200
55	2 Paar verschiedene Reiter Sporen		10	50
56	3 Kaminböcke, Metall, in Form von Serbenköpfen, H. ca. 19, L. 36 cm		20	170
57	Konvolut Steigbügel, Trensen, Glocke, und ein Paar lederne Reiterstulpen		20	160
58	Altes Fotoalbum, Ledereinband mit Messingappliken (Mittelwappen verloren), mit Verschluss, dicke Kartonseiten mit verzierten Fenstern für Fotografien unterschiedlicher Größe, Goldschnitt, teilweise mit alten Portraitfotografien bestückt, bietet sich für Portraitfotografien und als Familienalbum an, ca. 41 x 23 x 7,5 cm, Ledereinband beschädigt, Gebrauchsspuren		10	140
59	Rahmen, Bronze, Jugendstil, England, Puttendarstellung, seitlich verziert, H. ca. 37, B. 22,5 cm		80	200
68	HANS ZATZKA (1859-1945), "Mädchen mit Hund", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 21 x 32, gerahmt 39 x 49 cm		330	1.400
69	KIM EN JOONG (1940), "Ohne Titel", Öl/L., u. re. sig., dat. 1992, ca. 59 x 64 cm, ohne Rahmen, Provenienz Privatsammlung NRW		750	1.700
70	Paar ADOLF RYLSKI (1854-?), "Kutschen in Schneelandschaft", Öl/L., u. re./li. sig., rückseitig betitelt und nachträglich dat. "Juni 1918", ca. 18,5 x 31,5, hinter Glas gerahmt (teils Abplatzungen), mit Namensschild, gesamt 33 x 46 cm		450	1.000
71	ROBERT HAMMERSTIEL (1933-2020), "Balkon in Chelsea, New York", Öl/Holz, u. re. monogr., rückseitig sig., betitelt, dat. 1999, ca. 32 x 27, gerahmt 36,5 x 31,5 cm		620	2.000

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
72	OLIVIER DEBRÉ (1920-1999), "Ohne Titel", Öl/L., rückseitig sig., dat. und unleserlich betitelt, Keilrahmen verso mit dem Stempel 'Sennelier, Paris 1994', ohne Rahmen, ca. 24 x 33 cm, Provenienz: Privatsammlung Münsterland	1.500	4.000		
73	PAUL PÜTZHOFEN-HAMBÜCHEN (1879-1939), "Eifeldorf mit Burgruine", Öl/L., u. re. sig., ca. 69 x 89, gerahmt 89 x 109 cm, aufwendiger Rahmen im guten Zustand, kein Postversand möglich	160	300		
74	HILDEGARD SKIRDE, "Stilleben mit Kürbis und Flasche", Acryl/L., rückseitig sig., dat. '02, auf dem Keilrahmen Künstleretikett, ca. 70 x 80, gerahmt 80 x 91 cm, kein Postversand möglich	80	160		
75	CARL ARP (1867-1913), "Berglandschaft", Öl/L., u. re. sig., rückseitig bez., ca. 38 x 28, gerahmt 46 x 35,5 cm	1.100	2.500		
76	"Wasserschloss im Abendlicht", Öl/L., ohne Signatur, ca. 42 x 52, gerahmt 64 x 75 cm, kein Postversand möglich	320	600		
77	Paar Gemälde, Landschaftsdarstellungen, Öl/L., ohne Signatur, ca. 34 x 47, gerahmt 52 x 66 cm, kein Postversand möglich	260	600		
78	THEODOR HUGO FENNERS (1877-1956), "Ochsengespann", Öl/Hartfaserplatte, rückseitig sig., betitelt, Nachlassstempel und Verzeichnis Nr. 116, ca. 60 x 80, gerahmt 70 x 91 cm, kein Postversand möglich	140	350		
79	"Informell", Öl/L., u. re. unleserlich sig., dat. '05, ca. 100 x 80, gerahmt 101 x 81 cm, kein Postversand möglich	80	200		
80	HEIKO HERMANN (1953), "Kauderwelsch", Öl/L. rückseitig sig., betitelt, dat. 1996, ca. 70 x 95, gerahmt 76 x 100 cm, kein Postversand möglich	220	600		
81	PETER PHILIPPEN (1904-2006), "Zwei Clowns", Öl/L., m. sig., dat. 91, ca. 80 x 70, gerahmt 96 x 86 cm, kein Postversand möglich	60	200		
82	ROBERT HAMMERSTIEL (1933-2020), "Personen am Tisch", Acryl/L., u. re. monogr., rückseitig beschrieben u. dat. 2008, ca. 13 x 13, gerahmt 18 x 18 cm	240	850		
83	PETER KRAWAGNA (1937), "Ohne Titel", Mischtechnik/L., u. li. sig., dat. 2000, ohne Rahmen, ca. 22 x 33 cm	290	650		
84	PETER KRAWAGNA (1937), "Ohne Titel", Mischtechnik/L., u. li. sig., ca. 32 x 23 cm	290	600		
85	"Dorf am See", Öl/Malkarton, ohne Sig., Münchener Schule, gerahmt, ca. 22,5 x 30 cm	20	100		
86	"Kölnansicht", Öl/Hartfaserplatte, u. re. monogr. F.S., ca. 14 x 22,5, gerahmt 27 x 36 cm	20	100		
87	2 HEINZ GÖBEL (1947), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. re. sig., dat. '85, hinter Glas gerahmt, gesamt 30 x 33, 36 x 31 cm	190	600		
88	FRANZ KRUSE (1941), "Tor zu Welt", Öl/Malkarton, rückseitig sig., betitelt, dat. 5.'93, oval, ca. 35 x 29, gerahmt 44 x 38 cm	30	80		
89	SABINE SWOBODA (1957), "Figurale Komposition", Acryl/Holz, rückseitig sig., dat. '00, ca. 70 x 35,5, gerahmt 77 x 43 cm, kein Postversand möglich	50	100		
90	M. KRÜGER, "Blumenstilleben", Öl/Malkarton, u. re. sig., ca. 62 x 50 cm, gerahmt 67 x 55 cm, kein Postversand möglich	30	80		
91	"Gläserne Häuser", Öl/L., u. re. unleserlich sig., dat. '03, ca. 37 x 27, gerahmt 43 x 33 cm	40	300		
92	"Person in einem Boot", Öl/L., u. li. unleserlich sig., dat. 2001, ca. 50 x 40, gerahmt 56 x 46,5 cm	40	300		
93	SYMON (1947), "Dame im Profil", u. re. sig., dat. 2000, ca. 40 x 36, gerahmt 46 x 42 cm	60	300		
94	VALENTIN OMAN (1935), "Spuren des Homo Sapiens V", Mischtechnik/L., u. re. sig., dat. '81, rückseitig betitelt, sig. und dat., ca. 50 x 64, gerahmt 52 x 66 cm, kein Postversand möglich	750	2.000		
95	PETER PHILIPPEN (1904-2006), "Baum am Wegesrand", Öl/L., u. li. sig., dat. 2000, ca. 54,5 x 45, gerahmt 65 x 54 cm, kein Postversand möglich	50	150		
96	HELMUT FIAN (1956), "Stele für Palenque V", Acryl/L., rückseitig sig., dat. '92, betitelt, ca. 27,5 x 26 cm, ohne Rahmen	90	300		

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
97	PETER KRAWAGNA (1937), "Ohne Titel", Mischtechnik/Sperrholz, u. li. sig., dat. '89, ca. 18 x 29, gerahmt 27 x 39 cm		240	550
98	PETER KRAWAGNA (1937), "Ohne Titel", Mischtechnik/Holz, u. sig., dat. '97, ohne Rahmen, 22 x 10 cm		220	500
99	HEINZ GÖBEL (1947), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. li. sig., dat., hinter Glas gerahmt, gesamt ca. 38 x 30 cm		110	450
100	HEINZ GÖBEL (1947), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. li. sig., dat. 2000, ca. 33 x 42, hinter Glas gerahmt, 41 x 51 cm, kein Postversand möglich		110	450
101	STANKA TODOROVIC (1946-2018), "MILOSRDJE TRENUTKA", Acryl/L., rückseitig auf dem Rahmen Künstleretikett mit Titelangabe, ca. 79,5 x 99,5, gerahmt 81 x 102 cm, kein Postversand möglich		100	200
102	RUTH STEINKAMP-MALZ, "Blaue Ziege", Mischtechnik/Papier, u. re. monogr., dat. '05, ca. 22 x 26, hinter Glas gerahmt 51 x 42 cm, kein Postversand möglich		20	100
103	G. GRADOT, "Variastillleben", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 65 x 54, gerahmt 72 x 61 cm, kein Postversand möglich		30	60
104	ADRIENNE LESTER, "Christmas Carol", Öl/L., u. li. sig. ca. 51 x 69, gerahmt 56 x 73 cm, rücks. Reparaturstellen, kein Postversand möglich		90	200
105	HANS JULIUS AUGUST VON MANGOLDT (1798-1865), "Generalmajor von Fabrice", Öl/L., u. re. sig., ca. 77 x 57, gerahmt 88 x 68 cm, Rahmen mit Beschädigungen, kein Postversand möglich		550	1.500
106	RUDOLF SCHNABEL (1909-1949), "Puten", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 40 x 50, gerahmt 59 x 68 cm, kein Postversand möglich		80	200
107	FRANZ SCHAFFNER (1876-1961), "Rollende Meereswellen", Öl/Malkarton, u. li. sig., ca. 20,5 x 25,5, gerahmt 28 x 34 cm		30	60
108	2 MARIA MOSER (1948), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. li. sig. , u. mittig sig., ca. 21,5 x 30 / 21,5 x 11 cm, hinter Glas gerahmt, je 32 x 42 cm		240	800
109	MARIA MOSER (1948), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, mittig sig., hinter Glas gerahmt, gesamt 30 x 24 cm		190	500
110	"Damenportrait", Öl/Holz, unles. Sig., ca. 39 x 30, gerahmt 49,5 x 40 cm		20	50
111	"Offizier (Garde du Corps, Hessen Cassel)", Öl/L., ohne Sig., Farbabplatzungen, Retuschierungen, Kratzer, ca. 51 x 40, gerahmt 55,5 x 44 cm		60	120
112	"Dragoon Guard", Öl/L., ohne Sig., Rahmen leicht beschädigt, ca. 30 x 22, gerahmt 46 x 37 cm		80	160
113	"Garde du Corps", Hessen/Kassel, Öl/L., ohne Sig., starkes Craquele, ca. 27 x 21, gerahmt 31 x 27 cm		180	360
114	MARIA MOSER (1948), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. re. sig., hinter Glas gerahmt, gesamt 34 x 34 cm		190	500
115	"Infanterist", Öl/Kupfer, ohne Signatur, ovaler Bildausschnitt, ca. 40 x 32, gerahmt 53 x 44 cm		90	180
116	H. E. MARGRAVE, "Marengo (Dienstschimmel von Napoleon I)", Öl/L., u. li. sig., ca. 35 x 45, gerahmt 46 x 56 cm		80	190
117	ELISABETH SCHMITZ (1886-1954), "Portrait", Öl/Gold/Karton, u. re. monogr., ca. 44 x 22, gerahmt 53 x 31 cm		110	220
118	ELISABETH SCHMITZ, "Zwei Gesichter", Öl/Gold/Karton, u. li. monogr., ca. 28 x 23, gerahmt 45 x 40 cm		110	220
119	"Englischer Offizier von 1830", Öl/Holz, ohne Signatur, aufwendiger Rahmen, leicht beschädigt, ca. 30 x 25, gerahmt 42 x 37 cm		90	200
120	ARTHUR DE WARHERT (1881-1944), "Hirte mit Schafsherde", Öl/Holz, u. re. sig., ca. 29,5 x 39, gerahmt 37 x 47 cm		30	350
121	FRANCIS SARTORIUS (1734-1804), "Clumber Spaniel", Öl/L., u. re. sig., dat. 1780, Rahmen mit Namensschild, ca. 35,5 x 43,5, gerahmt 47 x 54,5 cm		220	1.200
122	L. SCHMITZ, "Wassermühle am Wegesrand", Öl/L., u. li. sig., ca. 47 x 65, gerahmt 60 x 79 cm, kein Postversand möglich		110	400
123	PROF. DR. GÜNTER ERBEL (1936), "Faustos - Goethes Faust", Acryl/Papier, u. re. sig., u. li. betitelt, dat. '03, rückseitig sig., ca. 40 x 28, mit Passepartout, gerahmt 62 x 49 cm		50	100

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
124	4 Acrylmalerein auf Papier eine Künstlers, verschiedene Motive, 3 u. re. unleserlich sig., 1 ohne Sig., alle hinter Glas gerahmt, ca. 47 x 37 - 44 x 61 cm, kein Postversand möglich	20		80	
125	HANS STAUDACHER (1923-2021), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. re. sig., dat. '67, ca. 25 x 35, hinter Glas mit Passepartout gerahmt, 47,5 x 56,5 cm, kein Postversand möglich	1.500		2.500	
126	GERALD NIGL (1966), "Wächter-Gruppe", Mischtechnik/Malkarton, o. re. sig., dat. 2003, rückseitig sig., dat., betitelt, ca. 56,6 x 86,5, gerahmt 66 x 97 cm, kein Postversand möglich	80		160	
127	Wohl SUSE KRAWAGNA (1964), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. li. sig., dat. '97, ca. 49 x 39, hinter Glas gerahmt, gesamt 71 x 51, kein Postversand möglich	390		3.500	
128	KIM EN JOONG (1940), "Ohne Titel", Öl/Karton, u. re. sig., dat. 1990, ca. 59 x 30, hinter Glas gerahmt, 42 x 71 cm, Provenienz Privatsammlung NRW, kein Postversand möglich	450		1.600	
140	URTILD, "Dame bei der Obsternte", Mischtechnik/Karton, u. re. sig., dat. '66, ca. 32 x 45, hinter Glas unter Passepartout gerahmt 60 x 71 cm, kein Postversand möglich	10		50	
141	HORST EGON KALINOWSKI (1924-2013), "Ohne Titel", Mischtechnik, u. li. sig., dat. 60, ca. 45 x 32, hinter Glas gerahmt (Scheibe gesprungen), 61 x 48 cm, kein Postversand möglich	60		350	
142	PABLO PICASSO (1881-1973), "Hahn", Lithographie, im Stein sig., Darstellung ca. 36 x 27, hinter Glas gerahmt 69 x 53,5 cm, kein Postversand möglich	50		300	
143	HORST EGON KALINOWSKI (1924-2013), "Mondreise", Collage, sig., dat. Paris 1961, hinter Glas gerahmt, ca. 32 x 27, gerahmt 50 x 45 cm	70		400	
144	"Graf Radetzky K. K. Feld-Marschall mit seiner Umgebung", Lithographie, "nach der Natur gemalt von Albr. Adam", "auf Stein gez. von Franz Adam", hinter Glas gerahmt, ca. 73 x 86 cm, Knickstellen, kleiner Riss, kein Postversand möglich	20		50	
145	MARC CHAGALL (1887-1985), "Fleurs d'amour", Granofarblithographie/Büttenpapier, u. re. im Druckträger sig., u. li. num. 62/500, Darstellung ca. 68,5 x 47,5, gerahmt hinter Glas 83 x 62 cm, kein Postversand möglich	60		120	
146	MANFRED HENNIGER (1894-1986), "Haus im Wald", Aquarell, u. re. sig., ca. 48 x 62, hinter Glas gerahmt 65 x 80 cm, kein Postversand möglich	90		300	
147	MARC CHAGALL (1887-1985), "Fleurs d'amour", Granofarblithographie/Büttenpapier, Edition Ars Mundi, u. re. im Druckträger sig. und num. 62/500, Darstellung ca. 68,5 x 47,5, gerahmt hinter Glas 85 x 65 cm, kein Postversand möglich	80		200	
148	EBERLEIN (Maler des 19. Jhd), "Italienisches Landhaus", Ölkreide/Papier, u. re. sig., rückseitig bez. ca. 48 x 65, hinter Glas gerahmt 68 x 86, kein Postversand möglich	260		550	
149	MARC CHAGALL (1887-1985), "Die Liebenden", Granofarblithographie/Büttenpapier, Edition Ars Mundi, u. re. im Druckträger sig. und dat. 1949, Darstellung ca. 62 x 45, Blattgröße 80 x 60, gerahmt hinter Glas 83 x 63 cm, kein Postversand möglich	60		120	
150	CHRISTA VON SCHNITZLER (1922 Köln - 2003 Frankfurt a. M.), "Mehrere große Stehende", Bleistift/Papier, u. re. sig., dat. '77, ca. 42 x 59, hinter Glas gerahmt 56 x 74 cm	90		420	
151	MARC CHAGALL (1887-1985), "Blumenstillleben", Granofarblithographie/Büttenpapier, Edition Ars Mundi, u. re. im Druckträger sig. und dat. 1955, Darstellung ca. 63 x 50, Blattgröße 80 x 60, gerahmt hinter Glas 81 x 62 cm, kein Postversand möglich	60		120	
152	"La Bataille de Jena", Lithographie, "Defsiné par Carle Vernet", "Grave par J. J. Wolff", hinter Glas gerahmt, ca. 73 x 86 cm leicht fleckig, kein Postversand möglich	40		100	
153	"Medora", Aquarell, ohne Sig., ca. 40 x 55, hinter Glas gerahmt, 63 x 74 cm, kein Postversand möglich	80		200	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
154	MARC CHAGALL (1887-1985), "Der Hahn", Granofarblithographie/Büttenpapier, Edition Ars Mundi, u. li. im Druckträger sig. und dat. 1947, Darstellung ca. 61 x 45, Blattgröße 80 x 60, gerahmt hinter Glas 83 x 63 cm, kein Postversand möglich	60		120	
155	"The Distrest Poet", Lithographie, fleckig, hinter Glas gerahmt, ca. 69 x 73 cm, kein Postversand möglich	90		200	
156	NICOLAS DE STAEL (1914-1955), "Méditerranée", Pochoir, u. re. sig., dat. 1952, u. li. num. 19/200, ca. 35 x 44,5, hinter Glas gerahmt, 60 x 68,5 cm, Rahmen beschädigt, kein Postversand möglich	1.800		3.000	
157	GERHARD WIND (1928-1992) "Abstrakt", Gouache/Papier, u. li. sig., dat. '58, ca. 48 x 49, hinter Glas gerahmt, ca. 69 x 68 cm, Rahmen stark beschädigt, kein Postversand möglich	90		200	
158	OSKAR KOLLER (1925-2004), "Drei Figuren", Lithographie, u. re. sig., dat. '98, num. 84/100, mittig betitelt, ca. 30 x 47, hinter Glas gerahmt, 51 x 61 cm, kein Postversand möglich	160		330	
159	"Vorpostengefecht bei Saarbrücken" im Jahre 1870, Lithographie, gez. v. Kaiser, Lithograph v. Hartwich, Wendland in Berlin, leicht fleckig, hinter Glas gerahmt, ca. 53 x 64 cm, kein Postversand möglich	20		40	
160	M. HUKERT, "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. li. sig., dat. '06, ca. 39 x 50, hinter Glas gerahmt 51 x 71 cm, kein Postversand möglich	30		150	
161	FRITZ WOTRUBA (1907-1975), "Liegender Damenakt", Radierung, u. re. sig., num. 13/90, ca. 27,5 x 37, hinter Glas gerahmt 52 x 67 cm, kein Postversand möglich	40		100	
162	PABLO PICASSO (1881-1973), "Nature Morte", Farblithographie, u.li. im Stein sig., ca. 43 x 32, hinter Glas gerahmt, 67 x 55 cm, wohl weißvergoldeter Rahmen (kein Postversand möglich)	130		500	
163	MARC CHAGALL (1887-1985), "Liebespaar mit Blumenstrauß", Granofarblithographie/Büttenpapier, Edition Ars Mundi, limitiert auf 7500 Exemplare, u. re. im Druckträger sig. und dat. 1949, mit Originalzertifikat von Ars Mundi, Darstellung ca. 47,5 x 37, Blattgröße 70 x 50, gerahmt hinter Glas 73 x 52 cm, kein Postversand möglich	60		120	
164	ROLF ESCHER (1936), "Anatomie-Saal der Universität Padua", Radierung, u. re. sig., dat. 81, u. li. bez. "Probedruck 3. Zustand", ca. 51 x 41, hinter Plexiglas gerahmt 73 x 53 cm, kein Postversand möglich	40		100	
165	Alte Landkarte, Erfurt und Umland, "Nova Territoria Erfordien", Stich, Stockflecken am Rand, ca. 48,5 x 58, hinter Glas gerahmt 56 x 65,5 cm, kein Postversand möglich	20		100	
166	2 Farbradierungen von SETSUKI IKAI (1941), "Ohne Titel", u. re. sig., dat. '05 / '06, je ca. 49 x 38, hinter Glas gerahmt je 61 x 51,5 cm, kein Postversand möglich	30		200	
167	3 Landschaftsaquarelle eines Künstler, u. re. monogr., teils dat. 92, ca. 17/17/18 x 47/46/48, hinter Glas gerahmt 38/37/37 x 67/65/66 cm, kein Postversand möglich	90		300	
168	EMIL ORLIK (1870-1932), "Sonntagsmorgen in Brotzen", Farblithographie, ca. 23,5 x 46 cm, hinter Glas und Passepartout gerahmt, 44 x 67 cm	40		100	
169	ROSE PRINZESSIN ZU SCHÖNAICH-CAROLATH (1912-1988), "Winterlandschaft", Wachskreide/Papier, u. re. sig., rückseitig bez., dat. 1984, hinter Passepartout und Glas gerahmt, gesamt ca. 51 x 60 cm, Passepartout mit Stockflecken, auch bekannt als Rose Rauch, war Schauspielerin, Sängerin und Malerin. Kein Postversand möglich	20		100	
170	"A hot day in the batteries", Lithographie, 1885, Darstellung aus dem Krimkrieg, koloriert, "W. Simpson del. E. Walker, lith.", "Day & Son, Lath. to the Queen", hinter Glas gerahmt, ca. 46 x 59 cm, kein Postversand möglich	20		50	
171	"Officier du Dragons de I. A. le grand Duc de Baden" Aquarell, ca. 40 x 32, hinter Glas gerahmt, 60 x 49 cm, kein Postversand möglich	30		90	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
172	CASPAR WALTER RAUH (1912 Würzburg -1983 Kulmbach), Aquarell, "Landschaft mit Bäumen", u.li.sig., ca. 30 x 45, hinter Glas gerahmt 44 x 58 cm. Er war Grafiker, Zeichner und Maler der Nachkriegszeit. Studium an der AK Düsseldorf bei W. Heuser und H. Nauen. 1937 Meisterschüler von W. Tiemann an der AK Leipzig Er gilt als Vertreter des Phantastischen Realismus. Viele seiner Arbeiten sind heute im Kunstmuseum in Bayreuth		120	800
173	MARC CHAGALL (1887-1985), "Le Clown fleuri", Farblithographie/Velin, 1963, Mourlot Nr. 399, ca. 31,5 x 23, hinter Glas gerahmt, 55 x 45 cm, kein Postversand möglich		150	400
174	GEORG SLUYTERMAN V. LANGEWEYDE (1903-1978), "Fuchs und Schwein", Lithographie, u. re. sig., ca. 33 x 43, hinter Glas gerahmt, 44 x 54 cm		20	50
175	LIESEL HAGEN (1965), "Blumenbouquet", Aquarell/Büttenpapier, u. re. sig., Bildausschnitt ca. 59 x 54, mit Passepartout, hinter Glas gerahmt 81 x 75 cm, kein Postversand möglich		80	200
176	ROLF ESCHER (1936), "Himmelbett", Lithographie, u. re. sig., u. li. num. "e.a.", ca. 21,5 x 13, hinter Glas gerahmt 51 x 36 cm		30	100
177	HELENE MOCH (1909-2002), "Fledermäuse", Graphit/Papier, Faksimiledruck, Auflage 300 Exemplare, u. re. sig., Darstellung ca. 21,5 x 29,5, mit Passepartout, hinter Glas gerahmt 41 x 51 cm		30	80
178	HANS JÜRGEN KUHLE (1941), "Kleiner Engel", Farbserigraphie/Karton, von 1993, Edition Universal Prints Hamburg, Bildausschnitt ca. 27 x 37,5, hinter Passepartout und Glas gerahmt, 44 x 53 cm		30	80
179	MARIA MOSER (1948), "Rot Abstrakt", Aquatintaradierung, u. re. sig., u. li. num. 6/80, hinter Glas gerahmt, gesamt 51 x 41 cm, kein Postversand möglich		50	200
180	VALENTIN OMAN (1935), "Akt", Sepia/Papier, u. re. sig., dat. '87, ca. 40 x 30, hinter Glas gerahmt, gesamt 47 x 38,5 cm		290	600
181	PETER PHILIPPEN (1904-2006), "Abstraktes Gesicht", Aquarell, u. re. sig., dat., ca. 32 x 24, hinter Glas gerahmt, 24 x 36 cm		30	120
182	2 Farblithographien von WILHELM GOTTLIB BAISCH (1805-1864), "Rosa Remonlante", "Rosa", u. im Druckträger betitelt und bez., Bildausschnitt je ca. 29 x 21, Biedermeierstil, Kirschbaumrahmen, mit Passepartout, hinter Glas gerahmt 45 x 35 cm		40	80
183	WILLI JAECKEL (1888-1944), "Sitzende nackte Frau", Tinte/Papier, u. re. sig., rückseitig nachträglich bez., ca. 42 x 34, hinter Glas gerahmt 45 x 37 cm		150	500
184	GÜNTER EGGER (1956), "Blätter", Radierung, u. re. sig., u. li. num. 3/30, ca. 27 x 16, hinter Glas gerahmt, 44,5 x 34,5 cm		20	60
185	ARNOLD GROSS (1929-2015) "Römisches Fest 1966", Kunstdruck, u. re. sig., hinter Glas gerahmt, 38 x 43 cm		20	80
186	2 Farblithographien von WILHELM GOTTLIB BAISCH (1805-1864), "Elisa Boelle", "Madame Lacharme", u. im Druckträger betitelt und bez., Bildausschnitt je ca. 29 x 21, mit Passepartout gerahmt im Biedermeierstilrahmen, Kirschbaumholz, hinter Glas 46 x 36cm		40	80
187	OTMAR ALT (1940), "Phallus-Triumph", Farbserigraphie, 1973, aus der Serie "Die große Veränderung", Edition Studio Bruckmann in München, u. mittig gestempelte Sig., Exemplar 347/600, Bildausschnitt ca. 20 x 29, mit Passepartout hinter Glas gerahmt 34 x 44 cm		20	80
188	"Bauwerk", Aquarell, u. re. unleserlich sig., dat. 91, hinter Glas gerahmt ca. 34 x 37 cm		30	250
189	MAX LIEBERMANN (1847-1935), "Selbstbildnis", Radierung/Bütten, u. li. sig., u. re. gedruckt bez. "Verlag Bruno Cassirer Berlin", Blatt ca. 29 x 21, hinter Glas gerahmt, 36 x 27,5 cm		250	700
190	OTMAR ALT (1940), "Organische Formen", Farbserigraphie, 1973, aus der Serie "Die große Veränderung", Edition Studio Bruckmann in München, u. li. gestempelte Sig., Exemplar 347/600, Bildausschnitt ca. 20 x 24, mit Passepartout gerahmt, hinter Glas, 33 x 36 cm		30	60
191	Paar "Bunter Kommandor", Gouache/Papier, u. re. sig. HELENA, dat. '79, hinter Glas gerahmt, gesamt ca. 39,5 x 20,5 cm		10	40

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
192	HEINRICH RUDOLF ZILLE (1858-1929), "Drei Gören", Farbzeichnung/Papier, u. re. sig., ca. 13 x 18, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 25,5 x 31 cm	450		800	
193	EDUARD BARGHEER (1901-1979), "Dorfansicht", Bleistift/Papier, u. re. sig., dat. '72, ca. 15 x 21, hinter Glas gerahmt 23 x 33 cm	190		500	
194	LOVIS CORINTH (1858-1925), "Sitzender Damenakt mit Kopfstudie", Bleistiftzeichnung/Papier, u. re. sig., bez. "... in Königsberg", ca. 28 x 19, hinter Glas gerahmt, 40 x 34 cm	750		1.500	
195	MAX LIEBERMANN (1847-1935), "Holzsammler mit Karren auf Dorfweg", u. li. sig., ca. 19 x 24, hinter Passepartout gerahmt, 28,5 x 39 cm	600		1.200	
196	"Leopold II", Gouache, o. li. bez., ca. 31,5 x 24, hinter Glas gerahmt 35 x 28 cm	120		240	
197	"William IV", Aquarell, rückseitig bez. "William IV Reg. 1830-1836", ca. 27 x 20, hinter Glas gerahmt 38,5 x 32 cm	120		240	
198	HORST JANSSEN (1929-1995), "Ohne Titel", Lithographie, u. re. sig., dat. '75, num. 86/100, mit Widmung, ca. 25 x 32, hinter Glas gerahmt 37 x 44 cm	50		150	
199	Paar Aquarelle, "Zwei Fischer auf dem Bergsee", ovaler Bildausschnitt, mit goldfarbigem Passpartout, hinter Glas gerahmt, gesamt je ca. 34 x 39 cm	30		200	
200	JOSÉ GARRIGUES MOTOS (1883-?), "Blick nach draussen", Aquarell, u. re. sig., ca. 23,5 x 15, hinter Glas gerahmt 35,5 x 26 cm	110		330	
201	PETER KRAWAGNA (1937), "Ohne Titel", Radierung, u. li. sig., dat. '81, ca. 17,5 x 23, hinter Glas gerahmt, gesamt 28 x 35 cm	40		120	
202	"Königreich Preussen Pioners", Lithographie, leicht fleckig, hinter Glas gerahmt, ca. 41 x 32 cm	10		30	
203	CAROLINE (1940), "Kopflastig", Mischtechnik/Papier, u. li. sig., dat. 2000, ca. 19 x 10,5, hinter Glas gerahmt 33,5 x 27 cm	30		200	
204	"Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. li. unleserlich sig., hinter Glas gerahmt ca. 35 x 26 cm	20		100	
205	VALENTIN OMAN (1935), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, 2 Blätter in einem Rahmen, jeweils u.re. sig., dat. '85, jeweils 15 x 9,5, zusammen hinter Glas gerahmt, gesamt 25,5 x 30,5 cm	180		500	
206	4 Arbeiten von KONRAD KOLLER (1916-2011), "Personen und Aktstudien", u.a. Bleistift/Papier, alle sig., u.a. dat. 79, 95, 80, hinter Glas gerahmt u.a. 38 x 28 cm	50		200	
207	zugeschrieben FRÉDÉRIC LUCE (1896-1974), "Häuser der Vorstadt", Ölstudie/Malkarton, ca. 14 x 18,5, gerahmt 26 x 31 cm	70		150	
208	JULIUS EXTER (1863-1939), "Hügelige Landschaft", Aquarell, u.re.sig.,ca. 17 x 10,5, unter Passepartout, gerahmt hinter Glas 29 x 25 cm	350		1.100	
209	CARL RÜDELL (1855-1939), "Heimkehr vom Feld", Aquarell, u. li. sig., ca. 16 x 22, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 29,5 x 35,5 cm	100		500	
210	CARL RÜDELL (1855-1939), "Scheune im Wald", Aquarell, u. re. sig., ca. 47 x 32, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 66 x 50 cm, kein Postversand möglich	110		600	
211	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Bauern bei der Arbeit", u. li. sig., ca. 25,5 x 36, hinter Glas gerahmt, ca. 40 x 51, 2. "Kinder schieben einen Karren", u.re. Nachlassstempel, 23 x 26,5, hinter Glas gerahmt, 37 x 43 cm, Rückseitig mit einer Zeichnung	140		600	
212	CARL RÜDELL (1855-1939), "Drei Frauen beim Spaziergang", Aquarell, u. li. sig., ca. 12,5 x 16, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 24,5 x 27 cm	100		450	
213	5 Druckgraphiken von HORST JANSSEN (1929-1995), verschiedene Motive, alle Sig., teils num., teils bez., alle hinter Glas gerahmt, gesamt 28 x 37 - 40 x 48 cm, kein Postversand möglich	90		400	
214	CARL RÜDELL (1855-1939), "Eifelansicht", Aquarell, u. li. sig., ca. 27 x 33, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 45,5 x 52,5 cm	100		550	
215	10 Radierungen von ROLF ESCHER (1936), verschiedene Darstellungen, alle sig., dat. (u.a. 1976, 2015), num. (teils e.a.), alle hinter Glas gerahmt, 28 x 21 - 75 x 57 cm, kein Postversand möglich	90		200	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
216	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Frühling auf dem Bauernhof", u. li. sig., ca. 18 x 25, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 30,5 x 38,5 cm; 2. "Eifeler Bauernhof", u. re. sig., ca. 24 x 32, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 41,5 x 48,5 cm	160		650	
217	2 Aquarelle, 2 Hulsaren, aufwendig gerahmt hinter Glas, ca. 27,5 x 21,5 cm	30		60	
218	2 Stiche, "Napoleon", "Le Roi de Rome", hinter Glas gerahmt, je 23,5 x 20,5 cm	20		40	
219	Mappe von WILLIAM BECKFORD, ROLF ESCHER, "Venedig", sig., num. e.a., dat. '97, Die Kasette enthält 15 von ursprünglich 19 Steindrucke Rolf Eschers zu William Beckford, "Venedig", in 20 Exemplaren (+ 10 e.a.), Bayreuth 1997	20		40	
220	Paar Lithographien, "Kurfürstenthum Hessen Cassel" u.a. "Garde du Corps", hinter Glas gerahmt, ca. 37 x 27 cm	20		40	
221	Konvolut verschiedener Werke von RUTH und WILLI FROMMBERGER 2 Aquarelle von RUTH FROMMBERGER (1931) 7 verschiedene Druckgraphiken von WILLI FROMMBERGER (1936-2022)	20		300	
222	Paar Lithographien, "Badger Baiting", "The Country Squire", 19,5 x 26 / 23 x 29 cm, leicht fleckig, hinter Glas gerahmt	20		40	
223	2 Napoleondarstellungen, Stich und Aquatinta, Aquatinta sig. Bellangé 1854 hinter Glas gerahmt, ca. 47 x 37 / 38 x 43 cm, Stich fleckig	20		40	
224	4 Lithographien, verschiedene Soldaten zu Pferde, u.a. "Königreich Preussen, Husaren Regiment", "Königreich Hannover", "Kurfürstenthum Hessen", leicht fleckig, ca. 30,5 x 20, hinter Glas gerahmt 42 x 35 cm	30		60	
225	3 Wappenstiche, "Herzog von Looz-Corswaarem", "Fürst von Bentheim", "English Marquises", leicht fleckig, hinter Glas gerahmt, ca. 41 x 33 cm, kein Postversand möglich	20		40	
226	5 Lithographien, "Royal Horse Guards Blue", verschiedene Motive, leicht fleckig, hinter Glas gerahmt, ca. 47 x 39 cm, kein Postversand möglich	60		120	
227	4 Lithographien, "Soldaten zu Pferde", Berlin, bei L:W:Wittich, gez. von Lieder u. Krüger, gest. von Jügel, hinter Glas gerahmt, zahlreiche Stockflecken, verschiedene Motive, ca. 44 x 36 cm, kein Postversand möglich	20		50	
228	3 Lithographien, "British Army", No. 15/No. 4/No. 2, verschiedene Darstellungen, hinter Glas gerahmt, ca. 31 x 22,5 / 40 x 30 cm	30		60	
229	2 Lithographien, "Two French Officers taken", "Corporal of the 13th Dragoons killing a French Colonel", leicht fleckig, ca. 25 x 33, hinter Glas gerahmt, 41 x 47 cm	40		80	
230	4 Lithographien, Darstellungen verschiedener englischer Reiter und Militärs, bez. Vanity Fair, leicht fleckig, hinter Glas gerahmt, ca. 40 x 27	30		60	
231	Konvolut von 10 Stichen, von Cornelius va Dalen I/II, verschiedene Motive, ungerahmt, mit Passepartout, unter Folie, ca. 40 x 30 cm	60		300	
232	5 Mischtechniken auf Leinwand, zu Andrea Zianis Werk "Assalone punito", 4 von 5 im Passepartout bezeichnet, betitelt und dat. 1881/87, ca. 15 x 11,5, mit Passepartout 42 x 30 cm	20		100	
233	Konvolut von 7 Graphiken, verschiedene Motive, teils mit Stockflecken; u.a. Lithographie "Winston Churchill", Lithographie "Cheval", Lithographie "Offizierin", Aquatinta "Steffordterrier", Aquatinta "Pommersches", unterschiedliche Größen, gerahmt, teils hinter Glas, kein Postversand möglich	50		150	
234	2 Lithographien, "Officers of the British Army No. 20/24", leicht fleckig, ca. 34 x 28, hinter Glas gerahmt, 50 x 43 cm, kein Postversand möglich	60		120	
235	4 Lithographien, "Offiziere", 1. Auflage mit Wappen, u.a. "1. Brandenburgisches Dragonerregt. No. 2", "Ulanen-Regt. Kaiser von Russland No. 3", "Regiment der Gardes du Corps", "Garde-Gürassier Regiment", teils mit Stockflecken, hinter Glas gerahmt, ca. 60 x 46 / 71 x 57 cm, kein Postversand möglich	60		120	
236	4 Lithographien, verschiedene Englische Reiterszene, "The First Steeple Chase on Record" Plate I-IV, leicht fleckig, alle hinter Glas gerahmt ca. 52 x 57 cm, Rahmen leicht beschädigt, kein Postversand möglich	90		180	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
237	C. O. PAEFFGEN (1933-2019), "Köpfe", Exemplar Nr.: 57, 12 Farboffsetlithographien im Kalender, Hrsg. Politischer Club Colonia, Köln, Blattgrößen ca. 50 x 50 cm	350		600	
238	JOSEF ALBERS (1888-1976), "Drei Quadrate", Siebdruck/Karton, 1970, in Klappkarte, bez. "Den Mitgliedern des Kunstrings Folkwang mit den besten Wünschen für das Jahr 1971", "© Museum Folkwang Essen", Josef Albers Siebdruck 1970", Siebdruck ca. 20 x 20, Karte zu geklappt 22 x 30, aufgeklappt 22 x 60 cm	80		400	
239	4 Siebdrucke von HANS SALENTIN (1925-2009), auf festem Papier, alle handsig., num. 1/50, 8/50, 3/50, 9/50; ca. 31 x 22,5 / 38,5 x 27,5 / 21,5 x 41,5 cm, (1 Ecke leicht geknickt); Hans Salentin (1925-2009) studierte an der Düsseldorfer Kunstakademie u.a. mit Heinz Mack und Otto Piene, mit denen er später auch ein Ateliergebäude teilte. Salentin war Mitglied der "Gruppe 53" und stellte 1977 auf der documenta 6 in Kassel aus.	60		400	
240	4 Papierarbeiten wohl HANS VAN DER GRINTEN (1929-2002), FRANZ JOSEPH VAN DER GRINTEN (1933), teilweise dat., monogr., 16 x 22 - 21 x 29 cm	20		200	
241	1 Handsignierter Ausstellungsflyer von ANDY WARHOL (1928-1987), "Das graphische Werk", 2 unsignierte, ca. 14,5 x 10,5 cm	110		600	
242	13 Radierungen, Grafiken und Briefe von Willi Frommberger (1936-2022) Größtenteils sig., dat., 10, 5 x 15 - 20 x 29,5 cm	20		300	
243	Mappe "Trias I" mit 12 Lithographien von handkolorierten Zeichnungen von 36 Künstlern, Nr. 132/200, je handsig. und dat., Hrsg. Galerie S Ben Wargin Berlin, u.a. mit Otmar Alt, Helmut Thoma, Kurt Bartel, Arthur Degner, je ca. 42 x 30 cm	45		200	
244	PETER KRAWAGNA (1937), "Ohne Titel", Mischtechnik/Papier, u. sig., dat. 2015, ca. 21 x 13 cm	60		250	
245	4 Radierungen von ROLF ESCHER (1936), verschiedene Motive, alle sig., teils num., ca. 21 x 12 - 22 x 16 cm	30		160	
246	2 Aquarelle von CARL RÜDELL (1855-1939); 1. "Landschaft im Frühjahr", u. li. Sig., ca. 21 x 28,5, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 34 x 41 cm; 2. "Landschaft im Sommer", u. re. sig., ca. 22 x 30, hinter Glas und unter Passepartout gerahmt, 38 x 46 cm	140		600	
247	GERHARD RICHTER (1932 Dresden), "Merlin", Farboffset auf glattem Papier, signiert, datiert, 1991, fiftyfifty Galerie, Düsseldorf (Hrsg.), ca. 111 x 115, 5 cm, kleine Knickspuren an einem Rand	1.500		7.000	
248	CHRISTO (1935-2020), "The Gates, Project for Central Park, New York City", signierte Künstlerpostkarte, ungerahmt, Abbildung von der Collage 2002, Verleger: Kunst Edition - Kunstverlag Schumacher Düsseldorf Nr. 18667, ca. 17 x 12 cm	40		160	
249	GERHARD RICHTER (1932), "Seestück bewölkt", signierte Künstlerpostkarte, Emil Fink Verlag Stuttgart, nach Gemälde von 1969, ungerahmt, ca. 15 x 13,5 cm	150		360	
250	WILLY ULFIG (1910-1983), "Liegender Damenakt", Aquarell, u.re.sig. und datiert "Ulfig 78", ca. 28 x 23 cm.	80		500	
251	EDWARD HARRISON COMPTON (1881-1960), "Kleiner Ahornboden", Bleistift/Papier, monogr., dat., betit., unter Passepartout, Blattgröße ca. 35 x 26,5 cm	100		500	
252	"Sitzende Herrenakte", Öl/Karton, monogr. J.G., dat. '60, beidseitige Darstellungen, ungerahmt, ca. 60 x 47 cm	70		300	
253	CHRISTINE MESCHEDE (1933-2017 Köln), "Jalosie Portrait", Graphik/Karton, sig., dat. 1971, num. 37/100, verso betitelt, ungerahmt, ca. 70 x 50 cm; Mitglied der Künstlergruppe K66	60		360	
254	RUDOLF SCHLICHTER (1890-1955) zugeschrieben, "Personen-Studien", beidseitige Tintenfeder-Bleistiftzeichnung, u.re. sig., ca. 27 x 20 cm, mittig kleines Loch, unter Passepartout	450		2.500	
255	FRANZ CARL SPITZWEG (1808 in München-1885 ebenda), zwei Bleistiftzeichnungen "Kühe", Bleistift/Papier, mit Signatur-Stempel, ca. 21 x 14 und 21 x 11 cm, etwas fleckig	300		1.500	
256	EMIL ORLIK (1870-1932), "Mädchen-Porträtstudie", Farbkreidezeichnung, u.re.sig. "Orlik", rückseitig roter ovaler Stempel, ca. 19 x 14, 5 cm	180		700	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
257	EDMUND KESTING(1892-1970), "Porträt-Studien", Bleistiftzeichnung, mitt.sig., ca. 36 x 30 cm, (leichter Knick in der linken unteren Ecke)	100	500		
258	DONALD JUDD (1928-1944), "Abstrakt", Bleistiftzeichnung ,u.re.sig., ca. 41 x 29 cm, unter Passepartout befestigt	750	2.400		
259	ANDERS ZORN (1860-1920), "Stehender Damenakt", Tuschezeichnung, u.re. sig., ca. 43 x 34 cm	750	3.000		
260	GERHARD RICHTER (1932), "Acht Lernschwwestern", signierte Künstlerpostkarte, Gebr. König Köln, nach Gemälde von 1966, unter Passepartout mit Schutzfolie, ungerahmt, Kartengröße ca. 15 x 13,5 cm	150	360		
261	HIENRICH HOERLE (1895-1936), "Abstrakt", Kohlezeichnung, u.re.sig. und dat. '27, ca. 43 x 23 cm, ohne Rahmen, Knickspuren	250	1.100		
262	GERHARD RICHTER (1932 Dresden), "Seestück" (Gegenlicht), Farbstoffset, signiert, datiert 1991, Herausgeber Achenbach Art Edition, Düsseldorf (Hrsg.), Edition 1965-2004, Catalogue Raisonné, Ostfildern-Ruit 2004, 90 x 70, sehr guter Zustand, (Versand nur in Rollenform)	1.200	5.000		
263	GERHARD RICHTER (1932), "Abstraktes Bild", Farboffset/Karton, sig., dat., nach dem Gemälde 1977, u. li. bez. "Richter 18.11.11", rückseitig Sammlungsstempel Wvz. Butin/Gronert, Anhang S. 285, mit Texteingdruck: "Gerhard Richter, Collection of Contemporary Art" und "Gerhard Richter - Abstraktes Bild - 1977 sowie Copyrightvermerk des Künstlers und Herausgebers, ungerahmt, ca. 70 x 90 cm, (Versand nur in Rollenform)	400	1.200		
264	CHRISTO (1935-2020), "The Umbrellas III - Joint Project for Japan and USA", 1991, u. re. sig., u. li. Blindprägestempel: Domberger, u. li. im Druck beschrieben "Christo 1991 Carl Flach / Achenbach Art Edition, Düsseldorf 1991 Deutschland - Best.-Nr. 112", ungerahmt, ca. 51 x 49 cm	80	500		
265	15 Papierarbeiten von Friedrich Engstenberg (geb. 1933), 12 Spritztechniken, 1 Collage und 1 Zeichnung, sig., größtenteils dat., 8 x 10 - 32 x 24 cm	60	500		
266	NIKIFOR (1895 Krynica-Zdrój/Polen - 1968 Folsz/Polen), "Ohne Titel", Gouache auf Velinpapier auf Karton, im Rahmen beschrieben (ca. 20,5 x 30 cm), mit Passepartout, hinter Glas gerahmt (ca. 45 x 52 cm). Provinienz: Privatsammler NRW. Nikifor gehörte zu der Gruppe der Naiven Maler. 2000 wurden seine Werke im Portikus, in Frankfurt gezeigt. 2015 präsentiert das Folkwang Museum, in Essen in der Ausstellung "Der Schatten der Avantgarde" seine Werke. Literatur: Susanne Grimm, Authentische Naive	850	3.500		
267	GERHARD RICHTER (1932), "Kleine Badende", Künstlerpostkarte, u. re. sig., ca. 14,5 x 10,5 cm	200	400		
268	HANS MAKART (1840-1884), "Drei Putten", Bleistiftzeichnung/Papier, u. mittig. Nachlassstempel "Makarts Nachlass", ca. 15,5 x 11, in Passepartout, 24 x 17,5 cm	80	200		
269	GERHARD RICHTER (1932), "Zwei Kerzen", Farboffset, mittig sig., ca. 17,5 x 12, hinter Schutzfolie, ca. 33 x 22 cm	200	400		
270	THOMAS RUFF (1958), "Nudes ez 14 (Kiss)", Offset/Kunstdruckpapier, u. re. sig., u. li. als Druck bez. "THOMAS RUFF - nudes ez 14, 1999 - C-print, Exemplar 1/5 (102 x 144 cm)", u. re. als Druck bez. "VG Bild-Kunst, Bonn 2002; Edition 5; Order No. 5047 TR", ca. 40 x 55 cm, ohne Rahmen	150	400		
271	HERMANN NITSCH (1938-2022) zugeschrieben, "Abstrakt", Kreide/Papier, u. re. sig., dat. 1988, ca. 25 x 37, unter Passepartout mit Schutzfolie befestigt, 40 x 55 cm	250	500		
272	FRITZ KÖTHE (1916-2005), "Gastroenterologie", Farboffset/Papier, u. li. sig., dat. 1999, ungerahmt, ca. 61 x 76 cm, (Versand nur in Rollenform)	50	300		
273	ALEX KATZ (1927), "Selbstbildnis mit Sonnenbrille", Farblithographie/Bütten, u. re. im Druck und handschriftlich sig., u. mittig bez. "463 Weststreet-New York", Hrsg. Mourlot Graphics - Copyright 1970 Kenndy Graphics, ca. 75 x 54 cm (Versand nur in Rollenform)	500	1.000		
274	2 Farbradierungen von MAN RAY (1890-1976), "Ohne Titel", je u. re. sig., 1 u. li. unleserlich betitelt, Plattengröße ca. 42 x 59 / 59 x 42, Blattgröße 63 x 79 / 79 x 63 cm, Stockflecken, kein Postversand möglich	280	1.000		

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
275	Mappe "Omaggio a Michelangelo", Bruckmann-Stiftung, hrsg. Anlässlich des 500 Geburtstag von Michelangelo Buonarroti", num. 1141/2500, dat. 1975, mit Beiträgen von u.a. Paul Wunderlich, Fritz Wotruba, Horst Antes, Eduardo Paolozzi und vielen mehr, sehr guter Zustand		70	300
276	Konvolut von 15 verschiedenen Druckgrafiken, Zeichnungen, Aquarellen und Ausstellungsplakate, u.a. sig. Liane Trech-Wies, Maus, H. Kunz, Gerard Verdijk, ca. 38, 5 x 47, 5 - 48 x 63 cm		80	500
277	MANFRED BECK-ARNSTEIN (1946), "Fortuna-Zyklus", Mappe mit 6 Bildern von Manfred Beck-Arnstein, als Serigrafien in einer auf 150 Exemplare limitierten vom Künstler num. und sig. Auflage, Drucker: Hans-Peter Haas. Jedes Blatt ist ein 20-farbiger Siebdruck mit Lack-Überdruck auf 300 g/qm Büttenpapier, Blattformat 51 x 65 cm, Verleger: Romantic Art Edition Wiesbaden		190	600
280	Paar Tempellöwen, auf Sockel sitzend, Messing, H. ca. 16 cm		10	50
281	Paar Tempelhunde, wohl grau-schwarzer Marmor, Bestoßungen am Fuß, H. ca. 13 cm		20	100
282	2 Lackbecher, Holz, bemalt, verschiedene asiatische Motive, H. ca. 6,5, Dm. 6 cm		10	50
283	Drachefigur, China, wohl Messing, grüne Patina, H. ca. 18, B. 26 cm		10	60
284	Buddhafigur, Tibet, auf Sockel sitzend, Bhumisparsa-Geste, Holz mit Metallüberzug, goldfarbend gefasst (teils abgerieben), H. ca. 29, B. 18,5, T. 11 cm		20	80
286	Paar große Pinselbecher, China, beschädigt, restauriert, H. ca. 28,5, Dm. 12 cm		10	40
287	Räuchergefäß, Löwenknopf, dreibeinig, Bronze, verschiedene Tier- und Pflanzendarstellungen, H. ca. 28, B. 11 cm		20	80
288	Buddhafigur, stehend, auf Sockel (H. ca. 2 cm), Holz, farbig gefasst (starke Abplatzungen), Gesamthöhe ca. 26 cm		20	80
289	Paar Vasen auf Holzsockel, Keramik, reiche Bemalung, Goldstaffage, Gesamthöhe ca. 27 cm		20	60
290	Buddhafigur, sitzend, Tibet, Varada-Geste, Bronze (teils hohl), goldfarbendes Gewand, H. ca. 24, B. 18, T. 13 cm		30	120
291	Lachender Buddha mit 5 Kindern, Porzellan, polychrom bemalt, H. ca. 16, B. 13 cm		10	50
292	2 Buddhafiguren, Thailand, Bhumisparsa- und Dhyana-Geste, Metall, Gold bemalt (starker Abrieb), H. ca. 21/14 cm		20	80
293	Schmuckkiste, schwarzer Holzlack mit Perlmuttereinlagen, innen mit Stoff ausgelegt, kleiner Spiegel, H.ca. 7, B. 24, T. 14 cm		20	120
294	Kleines Schwert mit Scheide, 2 Hohlkehlen, Holzgriff, Scheide mit Drachentmotiv verziert, Klingenslänge 34, gesamt 46 cm		20	100
299	Kletternde Affen, auf Holzsockel, Stein, H.ca. 8 cm		20	100
300	Stehender Mönch auf Holzsockel, grünlicher Stein, H.ca. 15,5 cm		20	100
301	Beduinensilber, 4 Pulverflaschen, verschiedene Materialien, Formen und Größen		10	50
302	Konvolut Asiatika, u.a. Netsuke, kleine Tierbronzen, etc.		10	50
303	2 Lackdosen, rund, rechteckig, zweiteilig aufklappbar, bemalt, H. ca. 4,5 B. 16,5, T. 11,5; H. 11, Dm. 5 cm		10	50
304	Öllampe, Indien, Messing, reich verziert, H. ca. 13,5, B. 9, T. 10 cm		10	60
305	Kinnari, Süd-Ost-Asien, Bronze, auf Holzsockel (H. ca. 4 cm), Gesamthöhe ca. 23 cm		20	100
306	Lackdose mit Tier- und Personenmalerei, 4,5 x 1,5 x 9 cm		10	40
307	3 antike Kohlpulverhalter, Naher Osten, wohl Messing, 1 mit kleinen Glocken, H. ca. 8,5-10 cm		20	80
308	2 buddhistische Gebetsmühlen, Tibet, Holz/Metall, ca. 25/33 cm		10	40
309	Teekanne und Deckeldose, China/Japan, verschiedene Dekore, H. ca. 13/19 cm, neuzeitlich		20	50

Nummer Text		110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit Schätzp.	
310	Einzelne antike Holzsandale, mit Perlmuttereinlage		10	30
311	Konvolut asiatische Kleinbronzen und Schnitzereien, etc.		10	50
312	Deckeldose, Lack, rot, asiatische Schnitzereien, H. ca. 4,5, B. 10, T. 7 cm		20	100
313	Deckeldose, rund, Holz, Sonnen- und Rankenornamentik, H. ca. 8, Dm. 16 cm		10	60
314	Deckeldose, Lack, rot, asiatische Schnitzereien, H. ca. 5, B. 13,5, T. 10,5 cm		20	100
315	Kleines Kästchen, Holz, klappbarer Deckel mit 2 Schubladen, rot bemalt, H. ca. 14, B. 17, T. 14 cm		10	50
316	3 geschnitzte Holzfüllungen, rot/gold gefasst, Asien, versch. Größen, ca. 14 x 36, 16 x 40, 13 x 44 cm		10	40
317	Portikus, Holz, geschnitzt, wohl Indonesien, H. ca. 37, B. 53/41 cm		10	50
318	3 Klangschaalen und 1 Glocke, Bronze, verschiedene Größen und Formen, H. ca. 6-10, Dm. 20-21 cm		20	50
319	Wandteppich, verschiedene Vogel- und Blumendarstellungen, Asien, teils Fehlstellen, ca. 57 x 26, hinter Glas gerahmt 65,5 x 32,5 cm		40	200
320	Kabinettschränkchen, Holz, schwarzlackiert, 9 Schubladen, 2 Türen, Landschaftsdarstellungen mit Gold, Gebrauchsspuren, H. ca. 62, B. 39, T. 20/25 cm		30	100
321	Vase, Keramik, reich bemalt mit Personendarstellungen, Bodensignatur, H. ca. 35 cm, leichte Haarrisse		20	100
322	Miniaturschränkchen, Holz, 2 Türen, 1 Schublade, Innenleben mit 4 Schubladen, aufwendig gearbeitet mit Messingbeschlägen, H. ca. 28, B. 18,5, T. 14 cm		50	130
323	Antiker, Burmesischer Puppenkopf, Holz, auf Holzsockel, Gesamtmaß ca. 33 cm		20	100
324	Deckelgefäß, Keramik, Blumen-/Blütendarstellungen, bauchig geformt, H. ca. 21 cm, Deckel beschädigt		20	100
325	Kleines Schreibpult, Holz, aufklappbar, mit Samt bezogen, 4 Schubladen, mit Perlmutter- und Emailleinlegearbeiten, H. ca. 25, B. 29, T. 23 cm		60	150
326	Paar Tempelhunde, auf Sockel sitzend, Metallguss?, H. ca. 18 cm		10	50
327	Kleine Lackmodellkommode, auf 4 Füßen stehend, 3 Schubladen, reich bemalt, H. ca. 20, B. 14, T. 7,5 cm, Kratzer		20	60
328	2 Deckelgefäße, Keramik, auf Holzständer, blau bemalt, Vogel-/Pflanzenmotive, Höhe Deckelgefäß ca. 21, Holzständer 4,5 cm		20	100
329	Paar Vasen, polychrom bemalt, sechsförmige Öffnung und Stand, H. ca. 20 cm		10	50
330	Kleine Kiste, rot bezogen, asiatische Tiermotive / Schriftzeichen, H.ca. 15,5, B. 32, T. 17,5 cm, Pappe/ Folie, Restaurationsbedarf		10	80
331	Buddhistischer Tempelstempel, wohl Silber, großer Türkis, mit Schmucksteinen, H. ca. 27 cm		280	1.000
332	"Öllampe", Tusche/Seide, 19./20. Jhd., ca. 36 x 6, in Passepartout, gesamt ca. 46 x 15 cm		20	80
333	Deckeltopf, Keramik, mit Holzständer, grün, Gesamthöhe ca. 27 cm		10	40
334	Reiseschrein mit Terracotta-Buddhafigur in zuklappbarer, farbiger Umhängetasche (Stoff) mit Trageriemen, Tibet, verglastes quadratisches Altarfenster, wohl versilbert, ca. 16 x 16 x 5 cm		30	200
335	Konvolut von 5 Beduinen-Kopfbedeckungen, bestickt, verziert, aufwendig gearbeitet		30	100
336	Konvolut von 5 Teilen Brustschmuck, Turkoman, u.a. Yomud, Ersari, Beduinensilber, verziert, aufwendig gearbeitet		90	200
337	Kleine Modellkommode, Holz, 2 Türen, 3 Schubladen, Lackarbeiten, Innenleben mit 4 Schubladen, Metallbeschläge, asiatische Blüten-/Blumenornamente, Schlüssel fehlt, H. ca. 30,5, B. 23, T. 12 cm		30	140
338	Repoussé-Relief, Kupfer, mit Szenen aus Buddhas Leben, ca. 35 x 29 cm teils verbeult		30	150
339	3 Reiseschreine und 1 Buddhaanhänger, farbige Umhängetaschen (Stoff) mit Trageriemen, wohl Tibet		40	200

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
340	Teeservice für 6 Personen, Satsumaporzellan, reich dekoriert, plastische Drachen und Personendekor, Lithophanie im Tassenboden, Teekanne, Zucker & Milch, 6 Tassen mit Untertassen, kleine Vase, (1 Tasse geklebt)	40		120	
341	Lapislazuli-Figur, Mönch, China, H. ca. 7,5 cm	20		100	
343	2 Korallfiguren, Personendarstellungen, China, 20. Jhd., H. ca. 5/10 cm, [nur für den europäischen Markt]	150		250	
345	Nähtisch, Biedermeier, Kirsche, ohne Schlüssel, H. ca. 78, B. 58, T. 42 cm	60		240	
346	4 Stühle, Kirschbaum, Biedermeier, um 1830, Rückenstreben in Lyra Form, schwarzes Polster, restauriert, Rückenhöhe ca. 86 cm	350		700	
347	Holzkiste mit Deckel, seitliche Metallgriffe, wohl Eiche, H. ca. 28,5, B. 59, T. 34 cm	15		120	
348	Ovaler Tisch mit 2 Hochzeitsstühlen, Eiche, Worpsweder, sehr guter Zustand, Tischhöhe ca. 77, B. 99, T. 76, Rückenhöhe Stühle 109 cm	130		260	
349	Balustrade, Mahagoni, H.ca. 79, L. 150 cm	40		200	
350	Bistrostuhl, Thonet, Holz, Holz Sitzfläche, Rückenhöhe ca. 81 cm	10		50	
351	Englischer Zeitungsständer, Original Canterbury, Mahagoni, rechteckig, auf 4 Füßen, H. ca. 54, B. 51,5, T. 35 cm	50		120	
352	Bank, zweisitzig, Eiche, Worpsweder, guter Zustand, B. ca. 122, Rückenhöhe 105 cm	70		140	
353	Schrank, Cuba-Mahagoni, eintürig, Brezelfüllung, 1 Schublade, zerlegbar, kleine Furnierschäden, H. ca. 176, B. 96, T. 46 cm	50		100	
354	Kommode, verschiedene Hölzer, Marmorplatte (Risse), zweischübig, geschwungene Beine, verzierter unterer Abschluss, seitliche Holzappliken, H. ca. 78,5, B. 92, T. 51 cm	100		350	
355	Anrichte, mit Klappdeckel, 2 Türen, auf hohen Füßen stehend, Mahagoni, Fadeneinlage, Einlegearbeiten, Messingapplikationen, verschiedene Holzfarbtöne, H. ca. 89, B. 105, T. 53 cm, Restaurationsbedarf (umgebaut für Musikanlage)	90		350	
356	Aufsatzsekretär, Birne/Nussbaum, Barock, 3-teilig, Schrägklappe, 3 große Schublade, Innenleben mit 4 Schubladen, Aufsatz mit einer Tür und 13 Schubladen, Restaurationsbedarf, H. ca. 209, B. 124/110, T. 66/32 cm	780		1.500	
357	4 Stühle, Historismus, Eiche, um 1880/1900, Gestell mit gewundenen Säulen, reiche Blattschnitzerei, von Löwen gehaltene gekrönte Kartusche, Rückenhöhe ca. 119,5 cm	160		330	
358	Schreibtisch, Stilmöbel, 3 Schubladen, teilbelederte Platte, zahlreiche Messingappliken, H. ca. 81,5, B. 128, T. 65 cm, sehr guter Zustand	110		350	
359	Tisch, Nußbaum, 3 Schubladen, belederte Platte, Mitte 20. Jhd., geschweifte Beine und Zargen, H.ca. 75, B. 163, T. 70 cm	120		250	
360	3 Freischwinger Stühle, Thonet, S73FV, dunkelblaues Leder, verchromtes Stahlrohrgestell, mit Armlehnen, Designer: Josef Goricca, Rückenhöhe ca. 82 cm; einer mit starken und einer mit leichten Gebrauchsspuren, einer unbenutzt	280		600	
361	Sofa, Biedermeier, Kirschbaum, B. ca. 197, Rückenhöhe 104 cm	160		350	
362	Tisch, Kirschbaum, mit seitlichen Lyren, Biedermeier, um 1820, 1 Schublade, H. ca. 81, B. 85, T. 44 cm, Restaurationsbedarf	220		500	
363	Kommode, Biedermeier, 2 Schubladen, H. ca. 71, B. 86, T. 49 cm, Restaurationsbedarf	90		320	
364	Sofa, Nußbaum, Rückenstreben mit Einlegearbeiten, gepolstert (Bezug teils fleckig), Höhe ca. 96, B 153 cm	90		400	
365	Zylinderbüro, Cuba-Mahagoni, um 1820, 1 klappbare Schreibplatte, 3 Schubladen, Inneneinrichtung mit 7 Schubladen, H. ca. 120, B. 100, T. 29/52 cm, Restaurationsbedarf	160		330	
366	Kleiner Tisch, Eiche, geschwungene Beine, H. ca. 65, B. 87, T. 63 cm	10		150	
367	Tisch, Nussbaum, oval, Messingabliken, H.ca. 79, B. 109, T. 78 cm, Restaurationsbedarf	120		400	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
368	Loungesessel „Goldstar“ von Jack Crebolder für Young International entworfen, Produktion von 1970 bis '79, weisses Leder, H. ca. 100, B. 100, H. 38 cm, Sitz, Gebrauchsspuren	260		800	
369	Kissenschrank, Danziger Schap, Eiche, Blattranken u. Puttendarstellungen auf den Pilastern u. Türzwickeln, große geschnitzte Mittelkartouche, geröhnt von Putten gehaltene Reserve, orig. Schloss, auf großen Kugelfüßen, zerlegbar, H. ca. 215, B. 197, T. 88 cm	1.600		4.000	
370	Biedermeierstuhl, Kirschbaum, massiv gearbeitet, vorne konische Spitzfüße, schwarze Polsterung, Sitzhöhe ca. 49, Lehne 94 cm	30		110	
371	Couchtisch, Dänisches Design, Teakholz, Rückseitiger Stempel, "Trioh", H. ca. 53, 75 x 75 cm	50		150	
372	Beistell-Tisch, Stilmöbel, mit zahlreichen, aufwendigen Messingabliken, Messingränder H.ca. 76, 59 x 58 cm (Funierschäden, Restaurationsbedarf)	110		300	
373	Kommode, 5-schübig, Nußbaum, leicht gebaucht, verzierte Fronten, H.ca. 85, B. 122, T. 61 cm	80		500	
374	Beistell-Tisch, Stilmöbel, mit zahlreichen, aufwendigen Messingabliken, Messingränder, H.ca. 76, 59 x 58 cm (Funierschäden, Restaurationsbedarf)	110		300	
375	Kommode, Stilmöbel, 3 Schübe, reich intarsiert, gebauchte Form, H. ca. 81, B. 86/67, T. 39 cm, sehr guter Zustand	80		200	
376	Beistelltisch, Mahagoni, auf 4 hohen Beinen, Fadeneinlage, H. 66, 36 x 36 cm, Restaurationsbedarf	10		140	
377	Aufsatzkommode, Nußbaum, gebauchtes Unterteil, 2 Schübe, Glastüre, seitliche Fachungen, H.ca. 200, B. 114, T. 56 cm, geringer Restaurationsbedarf	320		500	
378	Kommode, Nußbaum, 4-schübig, seitliche Säulen, farbliche Einlegearbeiten, Messingbeschläge, H.ca. 92, B. 110, T. 58 cm, leichter Restaurationsbedarf	50		400	
379	Tisch, Eiche, mit Einlegearbeiten, Rautenmuster, geschwungene Beine, H. ca. 66, B. 80, T. 59 cm, leichte Funierschäden	30		250	
380	Blumentisch, Mahagoni, rund, mit Glasplatte, Fadeneinlage, H. ca. 107, Dm. 33 cm, Restaurationsbedarf	15		150	
381	Stuhl, Nussbaum, guter Zustand des Stoffbezuges	30		100	
382	Kommode, Biedermeier, Cuba Mahagoni, 3 Schubladen, Ahorn Fadeneinlage, H. ca. 85, B. 113, T. 58 cm, (Platte mit stärkeren Gebrauchsspuren, kleinere Furnierschäden)	90		300	
383	Schreibpult Daevenport, Eiche, beledert, aufklappbar, zahlreiche Fächer, Schubladen, und seitliche Schubladen, H. ca. 92/72, B. 54, T. 52 cm, Restaurationsbedarf	90		220	
384	Vitrine, Birke, um 1930, 2 Glastüren, 2 Schubladen, seitlich verglast, vorgesetzte Halbsäulen, Sprossentüren, 2 Glasböden, H. ca. 168, B. 113, T. 41 cm, geringer Restaurationsbedarf	90		240	
385	Sekretär, 1 Schublade, 2 Türen, Nussbaum, schwarzes Gesims, H. ca. 171, B. 107, T. 53 cm, geringer Restaurationsbedarf, nur ein Schlüssel vorhanden	250		600	
386	Sekretär mit Aufsatz, Eiche, 19.tes Jhd., Schrägklappe, 4 Schubladen, Kasettierung, Innen 9 Schubladen, verglaster 2-türiger Aufsatz mit Einlegeböden, auf Füßen stehend, H.ca. 210, B. 105, T. 37/81 cm	80		500	
387	Aufsatzschrank, Eiche, gewelltes Gesims, original Schlösser, 2 verglaste Sprossentüren, 2 Schubladen, 2 geschlossene Türen mit Brezelfüllungen, seitlich abgeschrägt, Kugelfüße, insgesamt 3 massive Einlegeböden, sehr guter Zustand, H.ca. 222, B. 161, T. 52 cm	30		300	
388	2 Hocker, Bastgeflecht, 4 Säulenfüße, H. ca. 36, B. 30, T. 30 cm	10		40	
389	Polsterbank, Buche, Barockstil, um 1900, Blütenschnitzerei, Rückenhöhe ca. 80, B. 188 cm, Polsterung und Stoff in sehr gutem Zustand	50		200	
390	Sessel, Nußbaum, Barockstil, Stoffbezogen, mit Sitzkissen	20		100	
391	Hochzeitsessel, Eiche, Worpsweder, Sitzgeflecht mit kleinen Beschädigungen, Rückenhöhe ca. 127 cm	60		120	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
392	Paar Armlehnsessel, Eiche, Worpsweder, guter Zustand, Rückenhöhe ca. 105 cm	90		180	
393	3 Biedermeierstühle, um 1830, Kirschbaum, stoffbezogene Sitzfläche	120		250	
394	Paar Polstersessel, sehr guter Zustand, Rückenhöhe ca. 95 cm	80		200	
395	Schreibtischstuhl, ergonomisch, designt von Michael Dye für Hille, "Hille meridio registered design number", runder Chromfuß auf Rollen, schwarzer Stoffbezug, chromfarbige Armlehnen, Rückenhöhe ca. 96, B. 57 cm, guter Zustand	90		700	
396	Konsoltisch mit schwarzer Marmorplatte, gold gefasst, H.ca. 87, B. 80, T. 42 cm	40		300	
397	Couchtisch, Eiche, Reste einer Farbfassung, verzierte Beine, Binsengeflecht mit Glasplatte, tailliert, H. ca. 38, B. 67/52, T. 86	10		50	
398	Schaukel-Stuhl, Birke, schwarzer Stoffbezug, Biedermeier, Rückenhöhe ca. 83 cm	40		80	
399	Gaderobenständer, 50er Jahre, gebündelte Stäbe, drehbare Krone H. ca. 184 cm	120		250	
400	Deckeltruhe, Holz, geschnitzte Asiatische Motive, Messingbeschlag, mit Schloss (ohne Schlüssel), H. ca. 62, B. 101, T. 53 cm	30		100	
401	Kabinettschrank, spätes 18./frühes 19. Jhd., Weichholz in Kirschbaumton, innen Birkenholz, 2 Türen, 2 kleine, 2 große Schubladen, geschweiftes Gesims, Innenleben mit 3 Einegeböden/4 Fächern, 11 Schubladen, Messingabliken, H.ca. 213, B. 119, T. 43/46 cm, geringer Restaurationsbedarf	950		2.000	
402	Spiegel, Holzrahmen, Facettenschliff, neuzeitlich, H. ca. 81, B. 72 cm	20		150	
403	Spiegel, aufwendiger Holzrahmen mit zahlreichen Schnitzereien, Gold gefasst, mit nachträglichen Ergänzungen, Facettenschliff, sehr guter Zustand, H. ca. 150, B. 109 cm	650		1.500	
404	Großer Spiegel, Nussbaum/Mahagoni, mit Einlegearbeiten, Messingappliken, aufwendig gearbeitet, H. ca. 176, B. 105 cm	90		500	
405	Spiegel, Holz, geschnitzt, goldgefasst, H. ca. 97, B. 62 cm	60		150	
406	Spiegel, Holzrahmen mit Schnitzereien, Facettenschliff, H.ca.106, B. 85 cm	80		300	
407	2 Armlehnstühle, Biedermeier, schwarze Streben, Kirschbaum, schwarzer Streifenbezug (starke Gebrauchsspuren)	120		300	
408	4 Stühle, Biedermeier, Kirschbaum, schwarzer Streifenbezug	150		350	
410	Paar Vasen, Jugendstil, Kayserzinn, Blattornamentik, H. ca. 20 cm, Abplatzungen und Dellen am oberen Rand und am Fuß	20		40	
411	4 große und 4 kleine Becher, Jugendstil, Zinn, H. ca. 5,5/11,5 cm, zahlreiche Dellen	30		60	
412	2 militärische Figuren, Wellington, Offizier der Scotsguards, auf Holzsockel, mit Glas-/Kunststoffsturz, H. ca. 11 cm	20		40	
413	Helmbeschlag, Infanterie, Frankreich, Adler, Blech, H. ca. 11, B. 12 cm	20		40	
414	Eisernes Kreuz als Briefbeschwerer, 1813-1870-1914, ca. 10,5 x 10,5 cm	20		40	
415	Paar kleine Kanonenkugeln, Dm. ca. je 4 cm	10		30	
416	Humpen, Porzellan, Schillschen'sche Offiziere, H. ca. 20 cm	10		40	
417	3 Schottische Mützenabzeichen, auf runden Holzsockeln	20		100	
418	Zaristische Gürtelschließe auf Marmorsockel (H. ca. 1,5 cm) drapiert, Schließengröße 5 x 7,5 cm	10		50	
419	3 gestickte Aufnäher, verschiedene Motive und Wappen	5		30	
420	Militärischer Humpen, achteckig, Glas mit Zinndeckel, im Deckel bez. "Lancashiri the fusiliers", H. ca. 10, Dm. 10 cm	10		50	
421	Humpen, Leipzig, Zinndeckel, H. ca. 16 cm	15		70	
422	Paar Fächerrahmen, Holz mit Glas, mit einem Paar englischer Admirals-Epauletten und ein Paar englische Infanterie-Epauletten, B. ca. 69, T. 43 cm, Kein Postversand möglich	70		300	
423	Artilleriekartusche, bez. 105 x 617 DM60, LOS DN-1-14, H. ca. 61 cm	20		100	
424	Paar Kanonenkugeln, Spanien, wohl Stein, Dm. ca. je 10 cm	40		80	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
425	Große Kanonenkugel, Dm. ca. 14 cm	40		80	
426	2 militärische Transportboxen, Blech, oval, rechteckig, mit Riegeln, England, H. ca. 30/27, B. 37, T. 31 cm	20		50	
427	Militärische Transportbox, Blech, England, mit Tragegriffen, Holzmaserung, Riegel, H. ca. 33, B. 57, T. 34 cm	20		50	
428	2 ovale militärische Transportboxen, Blech, England, abschließbar, H. ca. 30/22, B. 36/31, T. 32/24 cm	20		50	
429	Fotoalbum, "Zur Erinnerung an die Kaisertage in Münster i/W., 29. Aug. - 1. Sept. 1907	30		60	
430	Konvolut Bücher über Orden und Uniformen des 19. Jhd., u.a. "Eine Sammlung der bekannten deutschen Orden und Auszeichnungen", "Der bunte Rock - Eine Sammlung deutscher Uniformen, Verlaghaus Neuerburg, Köln"	20		40	
431	Steigbügelschuhe, 19. Jhd., Messing, L. ca. 23, 27, 29	10		130	
432	Kindersäbel, Cavallerie, mit Metallscheide, L. ca. 70 cm	20		13	
433	Uniformjacke, rot/grün, wohl England, zahlreiche Gebrauchsspuren	10		100	
434	4 Miniaturen, rechteckig mit ovalen Darstellungen, handbemalt, Darstellungen von u.a. Richard Wagner, Marie-Antoinette von Österreich-Lothringen, Mozart, ca. 11,9 x 10,4 / 14 x 12,1 cm	30		150	
435	2 Miniaturen im runden Rahmen, vergoldet (teils berieben), Außendurchmesser ca. 9, Innendm. ca. 5,7 cm	20		80	
436	Rhyton mit geflügelten Löwen, Metall, H. ca. 14, B. 14 cm	20		80	
437	2 Figuren, Elefant und Pferd, beide mit reichen Verzierungen, Metall, H. ca. 11/14, L. 16/17 cm	20		80	
438	Knieende Figur, 2 Gefäße haltend, Ägypten, auf Sockel (H. ca. 2,5 cm) Gesamthöhe 22,5 cm	20		80	
439	Reiter mit Pferd, wohl Indien, Metall, H. ca. 20, B. 17 cm	20		100	
440	3 Figuren, verschiedene Tierwesen, 2 auf Sockel, Metall, H. ca. 12,5/10/9 cm	30		100	
441	Naga Morsarang in Form eines Pferdes, verziert mit verschiedenen Figuren, Bronze, Korpus in der Mitte trennbar und zum Öffnen, H. ca. 13, L. 20	20		80	
442	Hinduindische Skulptur, Reiter mit Pferd und Begleiter, Metall, H. ca. 17, B. 16 cm	10		80	
443	Bastet, sitzend, Ägypten, Holz, auf Steinsockel (H. ca. 3 cm), mit Ohrringen, Gesamthöhe ca. 14 cm	10		50	
444	Bastet, sitzend, Ägypten, Bronze, grau schwarz patiniert, H. ca. 11 cm	20		80	
445	Bastet, Ägypten, Metall, stehend, auf Steinsockel (ca. 3 cm), Gesamthöhe ca. 18 cm	20		80	
446	3 Tierfiguren, Hase, Maus, Greifvogel, Lapislazuli, H. ca. 2,5-4,5 cm teils leicht bestoßen	20		100	
447	Bastet, sitzend, Ägypten, wohl Keramik, auf Marmorsockel (H. ca. 2,5 cm), Gesamthöhe ca. 23,5 cm	20		80	
448	2 Bronzen, "Papiermacher am Bottich", "Papiermacher mit Blatt", einer Monogr. A.E., beide mit Gießerstempel, mit umlaufendem Schriftzug, Mitte 20. Jhd., Höhe ca. 15 / 17 cm	90		300	
449	ERNST BARLACH (1870-1939) "Kussgruppe III", Bronze, sig. "E. Barlach", Gießerstempel NOACK Berlin, wohl posthumer Guss, H. ca. 16,5, B. 12,5 cm	1.400		10.000	
450	RUDOLPH PETRIKAT (1916-1998), "Stehende", Bronze, H. ca. 36 cm	60		120	
451	EMIL JUNGBLUT (1888-1955), "Kopf eines jungen Mannes", Bronze, rückseitig signiert, datiert '43, auf Steinsockel (H. ca. 9cm), H. ca. 37 cm	200		500	
452	HERMANN SCHWAHN (1927-2003), "Pferd", Nr. 87081, Bronze, 1996, am Bauch Gießereistempel Strassacker Kunstguss Süssen, num. 7/12, H. 29, B. 29, T. 7 cm	100		250	
453	Pfau, Metall, polychrom bemalt, H. ca. 33, L. 45 cm	20		100	
454	Ente aus Spektrolith, Füße Silber, Sockel Turmalin-Rohstein (632 g), H. ca. 6,5 cm, alte Idar-Obersteiner Arbeit, Gesamthöhe ca. 12 cm	500		1.000	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
455	"Junge Schönheit", Bronze, auf ovaler Plinthe, ohne Sig., H. ca. 20 cm	30	80		
456	KARL ULRICH NUSS (1943), "Sitzende Flötenspielerin", Nr. 8708, Bronze, am Sockel sig., num. 3/10, Gießereistempel Strassacker Kunstguss Süssen, RAL-Gütezeichen, H. ca. 12, B. 7 cm	150	400		
457	KARL ULRICH NUSS (1943), "Sitzende Flötenspielerin", Nr. 8708, Bronze, am Sockel sig., num. 5/10, Gießereistempel Strassacker Kunstguss Süssen, RAL-Gütezeichen, H. ca. 12, B. 7 cm	150	400		
458	Hasenfigur aus Jade, Idar-Oberstein, ca. 5 x 4,5 cm	70	150		
459	Achat-Edelsteinskulptur, Bär, Idar-Oberstein, nach Fabergé, ca. 6 x 9 cm, (kleine Beschädigung am Hals)	100	200		
460	MARKUS LENZEN(Bildhauer) "Rettungsschwimmerin in der Mittagspause", weiblicher Akt, Lindenholz massiv, plastisch geschnitzt, auf Sockel, seitlich signiert, datiert 1996, Gesamthöhe 52 cm, Ausstellungsobjekt von 1996, Köln, St. Apern Straße, Galerie Müller, Schütz + Rohe	80	300		
461	FRITZ KLIMSCH (1870-1960), "Hockende", Biskuitporzellan, Rosenthal, Kunstabteilung Stammwerk Selb, Entwurf 1936, auf rundem Sockel mit Namenszug, H. ca. 41 cm	120	240		
464	Schwanenteller, Karlsruher Majolika, Entwurf von HANS THOMA (1839-1924), Limitierte Jubiläumsnachfertigung 1978/79, rückseitig bez., Manufakturzeichen, Dm. ca. 38 cm	30	60		
465	Große Burmantofts Pottery Schale in Form einer Nautilus-Muschel, Fayence, England, rot, Manufakturzeichen im Sockel, H. ca. 51, B. 47, T. 35 cm	420	800		
466	2 Keramikfiguren, Hundewelpen / kleiner Bär, Karlsruhe, H. 13/12 cm, (Bär mit 2 kleinen Chips)	10	40		
467	2 Keramikfiguren; "Sitzende schwarze Katze", bemalt, Lisa Larson Studio, Gustavsberg, Schweden, Manufakturmarke am Boden; "Ente", Skaggdopping, Paul Hoff, Gustavsberg, Schweden	180	500		
468	2 Hochzeitsteller, Juliane und Prinz Bernhard und 50. Geburtstag Wilhelmina, Delft, Gouda, Niederlande, Dm. ca. 25 cm	20	60		
469	Paar Krönungsteller, Wilhelmina, 1898, Niederlande, Dm. ca. 20,5 cm	20	50		
470	Keramikfigur, Junger Mann, auf Sockel stehend, polychrom bemalt, unter Sockel monogr. M.W., Gesamthöhe ca. 30 cm	20	100		
472	Oeuvres de Sir Walter Scott, Waverly, Band 1 und 2, Lederrücken, Bestoßungen am Einband, gebräuntes Papier, teils stockfleckig	20	80		
473	M. Tullii Ciceronis: Epistolarum ad Atticum, Libri XVI. Apud Petrum Santandreamum, MDLXXX (1580), gebräuntes Papier, teils Wasserflecken	60	500		
474	Konvolut von 5 deutschsprachigen Büchern; 1. Heinrich Heine: Buch der Lieder. Verlag Walther Fiedler, Leipzig 1897, Illustr. v. Edmund Brüning; 2. Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen. Felix Lehmann Verlag, Berlin 1915; 3. Thomas Mann: Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. S. Fischer Verlag, Berlin; 4. Die Facezien des Florentiners Poggio, Verlag Müller & Kiepenheuer, Hanau 1967; 5. Joachim Heinrich Campe: Väterlicher Rath für meine Tochter. Ausgabe der letzten Hand. Braunschweig 1809	50	500		
475	3 Bücher von Günter Grass; 1. Dummer August. Göttingen, Steidl 2007, Illustrierter Originalleinenband im Schuber mit Deckelschild. Erste Ausgabe. 1 von 100 Exemplaren mit einer lose beigegebenen Lithographie, u. re. sig. und num. 79/100, ebenso auf dem Titelblatt vom Autor/Künstler sig. und num.; 2. Die Blechtrommel, Berlin u. Neuwied 1959, Exemplar 83/500, num. und sig., mit lose beiliegender Lithographie von HEINRICH RICHTER, u. re. sig., dat. '68; 3. Dummer August. Göttingen, Steidl 2007; alle im sehr guten Zustand	110	400		
476	7 Ausstellungs- und Galeriekataloge von HORST EGON KALINOWSKI (1924-2013)	10	70		
477	2 Kinderbücher; 1. Ernst Kreidolf: Der Gartentraum. Neue Blumenmärchen, 1911, Verlag von Hermann & Friedrich Schaffstein in Köln a/Rh., Erstausgabe, gebräunt und fleckig, Einband löst sich von den Seiten; 2. Heinrich Hoffmann: Bastian der Faulpelz. Eine Bildergeschichte für Kinder. 15. Auflage, Frankfurt am Main	20	50		

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
478	Georg Beyer: Volckmannus emendatus. Das ist: vollständige und verbesserte Notariats-Kunst. Oder gründliches und deutliches Hand-Buch von Advocaten, Notarien, Amts- und Gerichts-Schreiber. 7. Auflage. Leipzig, Groß 1744, Ledereinband mit reicher Rückenvergoldung, Einband berieben und bestoßen, Innengelenk vorne angeplatzt und mit kl. Wurmspuren, stellenweise gering gebräunt und vereinzelt stockfleckig, Titelblatt mit Besitzvermerk 1775, mit Schutzfolie	240		1.200	
479	Johann Wolfgang von Goethe: Goethes Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand, 1827, Band 1-40, gebrauchter Zustand, Rückenvergoldung, teils Schäden am Einband, teils Stockflecken	80		400	
480	Friedrich Carl von Savigny: System des heutigen römischen Rechts, Veit & Comp., Berlin, 1840, 1841, 1847, 1848, 1849, Band 1-8 und Register, Ledereinband, Gebrauchsspuren, teils Stockflecken, teils lösender Einband	80		400	
481	Friedrich M. Kircheisen: "Napoleon I, Sein Leben und seine Zeit", 9 Bände, mit Abbildungen, Faksimiles, Karten und Plänen, München 1923, Copyright 1911 by F.M. Kircheisen, Genève, Druck der Spamerschen Buchdruckerei in Leipzig, Erster bis Neunter Band, vollständig, Weinroter Halblederband (mit Gebrauchsspuren) mit goldener Rückenbeschriftung, goldgeprägte Rückenvignette, ornamentale Rückenvergoldung, sparsame Deckelvergoldung, Lederecken, farbige Vorsätze, teils leicht gebräunt und Wasserflecken, Band 5 mit abgelösten Einband	160		600	
482	Konvolut von 4 juristischen Büchern: 1. Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, erneuert und verbessertes Landrecht, Gedruckt zu Weinheim/durch Johann Mayren, Anno MDCC; 2. Friedrich Carl von Savigny: Recht des Besitzes, Gießen 1803; 3. Cesare Beccaria: Abhandlung über Verbrechen und Strafen. Von neuem aus dem Italiänischen übers. v. J. A. Bergk., Leipzig 1798; 4. Emil Ferdinand Vogel: Vollständiges Verdeutlichungs- und Erklärungs-Wörterbuch aller in der Juristensprache so wie in dem Geschäftsverkehr am häufigsten vorkommenden Fremdwörter, 1. Supplementband zur Gesetzfunde für das fachliche Volk, Leipzig 1848; alle im stark gebrauchten Zustand, teils stockfleckig, bestoßene Einbände	160		800	
483	Konvolut von 6 Büchern, u.a. "Der katholische Pfarrer", "Whole Duty of Man", schlechter Zustand, Stockflecken, beschädigte Einbände usw.	20		100	
486	Schlüsselanhänger, Santos de Cartier, Edelstahl, Gebrauchsspuren	60		120	
487	Seidentuch, Hermès, Paris, "Feux de Route", rotgrundig, leicht fleckig, ca. 90 x 90 cm, rollierter Rand	70		300	
488	Konvolut von 6 verschiedenen Halstüchern, u.a. Seide, ca. 80 x 80 cm	20		120	
490	Konvolut von 9 Hörnern/Jagdhörnern/Fanfare, Messing, Kupfer etc., L. ca. 17-124 cm	20		250	
491	Konvolut von 8 Plesshörnern/Jagdhörnern/Parforcehörnern, Messing, Kupfer etc., verschiedene Manufaturen	30		280	
492	Konvolut von 6 Jagdhörnern/Cavalleriehörnern/Trompete, Messing, Kupfer etc.	30		280	
493	Zither im Kasten, mit Stimmschlüssel, keine Herstellerangabe, starke Kratzer am Rücken der Zither	30		100	
495	Puppe, Keramik, auf Ständer sitzend, ohne Herstellerangabe, neuzeitlich, H. ca. 57 cm	20		100	
496	Konvolut von 15 Puppen, verschiedene Hersteller, u.a. Zapf, verschiedene Größen und Farben, H. 17-42 cm, 2 beschädigt	50		100	
497	Konvolut von 25 Puppen, verschiedene Hersteller, Farben und Größen, H. ca. 20-52 cm	50		100	
498	Konvolut von 15 Klein- (1Schildkröt) und 3 Großpuppen, verschiedene Darstellungen, H. ca. 7-70 cm	50		100	
499	Großer alter Teddybär, H. ca. 70 cm, stark bespielt, 1 Ohr lose	50		100	
500	Konvolut von 3 Schildkrötpuppen, Made in Germany, Nr. 56/58; 35; 25, H. ca. 56/35/25 cm	50		100	
501	Großer, liegender, brauner Teddybär, Firma Hermann, Tatzen aus Plüsch, mit Manufakturetikett, Länge ca. 68 cm, Gebrauchsspuren	40		80	
502	Konvolut von 3 Schildkrötpuppen, Made in Germany, Nr. 34; 41; 46, H. ca. 32/39/44 cm	50		100	

Nummer Text		110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit Schätzp.	
503	2 Porzellanpuppen, Heubach Köppelsdorf, Nr. 3423, verschiedene Kleidung, Made in Germany, H. ca. 50 cm		50	100
504	Große Puppe, Porzellan, Simon & Halbig, Nr. 121, Perücke lose, H. ca. 70 cm		50	100
505	Konvolut von 5 Steifftieren, Fa. Steiff, 4 Teddybären, 1 Pony, verschiedene Größen, verschiedene Farben, H. ca. 19- 36 cm, guter Zustand		50	100
506	Puppenhochstuhl, Eichenholz, mehrfach verstellbar, Gesamthöhe ca. 72 cm		50	100
507	Glashütte GUB Flugzeugborduhr, Kaliber 71, Chronographenfunktion mit ausführlicher Beschreibung, funktionsfähig		600	1.200
508	Antikes Uhrmacherwerkzeug, Spiralzähler mit Box		250	500
509	2 große Pendulenwerke, eins davon für Mysterieuse		50	100
510	Wanduhr, Frankreich, Bronze, Ende des 19. Jhd., reich verziert mit Ranken, Blüten, weisses Ziffernblatt, verzierte Zeiger aus Bronze, Höhe ca. 30 cm (Funktion nicht geprüft)		70	200
511	Tischuhr, auf vier Füßen, Messingappliken, Glasfenster, römische Ziffern, H. ca. 57, B. 32, T. 14 cm, Funktion nicht geprüft, kein Postversand möglich		40	200
512	Tischuhr, Porzellangehäuse, Hollohaza Hungary, Blumendekor, Goldstaffage, arabisches Ziffernblatt, auf vier Füßen, plastische Rosen, neuzeitliches Quartzwerk, H. ca. 30, B. 20 cm, Funktion nicht geprüft		20	120
513	Tischuhr, ATMOS, Hermès, Paris, FAB. Suisse, Gehäuse mit Glas, goldfarbend eingefasst, teils römische Ziffern, auf vier Kugelfüßen, bez. Hèrmes, H. ca. 27, B. 22,7, T. 14 cm, läuft wohl nicht		550	2.500
514	Wanduhr, England, Mahagoni, Bennett, Greenwich, römische Ziffern, eckiger Kasten, runde Uhr, Dm.ca. 37 cm (läuft laut Einlieferer))		50	200
515	Tischuhr, Eichenholz, mit seitlichen Säulen, Bronzeapplikationen, H. ca. 32, B. 20,5, T. 9 cm, Funktion nicht geprüft,		40	200
516	Kaminuhr, England, Mahagoni, um 1900, H. ca. 27, B. 18, T. 15, Funktion nicht geprüft		20	90
517	Art Deco Elektrouhr, "Brillie", elektrifiziert, Funktion nicht geprüft		50	100
518	Kaminuhr mit Paar Beistellern, "Melodie", Par L. et F. Moreau (Méd. D'Or), Frankreich, auf rechteckigen Marmorsockel, auf 4 Füßen, Uhrenhöhe ca. 43, B. 51, T. 16, Beistellergroße ca. 34, B. 14,5, T. 14,5 cm, Funktion nicht geprüft, kein Postversand möglich		160	350
519	Wanduhr, I. Kingershaus, Haaren, 10. Juli 1858, Eiche, Emailzifferblatt (mit Riss), mit Pendel, ohne Gewicht, H.ca. 151, B. 49 cm (Funktion nicht geprüft)		80	300
520	Bergische Standuhr, Kirschbaum, bezeichnet FRIED. BION, Uhrmacher, Wiehl, 1848, H.ca. 226, B. 55, T. 26 cm, (läuft laut Einlieferer)		150	500
521	Armbanduhr, Quarzwerk, Raimond Weil Genev, Funktion geprüft		100	200
522	PATEK PHILIPPE, Damen Uhr, "Elypse", Gold, ca. 32 x 26 mm, schwarzes Lederarmband (starke Gebrauchsspuren), mit Schliesse in 750er Gold, Handaufzugswerk, goldfarbendes Ziffernblatt mit römischen Ziffern, in ovaler Lederbox, Uhr läuft		2.900	10.000
523	Konvolut Taschenuhren, u.a. Damenuhr, 585er Gold, 2 Deckel, (Zylinderhemmung, defekt), Uhrengehäuse, Silber, mit Sakralen Anhängern, eine Zinith Taschenuhr, Silbergehäuse, Ziffernblatt beschädigt		280	500
524	Konvolut Damen Armbanduhren Quarzwerke, neuzeitlich (Funktionen nicht geprüft)		20	100
525	19 Taschuhwerke in Aufbewahrungskiste als Ersatzteile, 1 Patek Philippe, 1 A. Lange & Söhne, 2 IWC, 1 Marchand & Sandoz, 1 Rhetia (Nomos), 1 1/4 Stunden-Repetition, 1 Chronograph, 1 Kette Schnecke, 1 Spindeluhwerk Lerois Paris, 1 Spindeluhwerk, 1 Minutenrepetition, 1 Brockbanks sowie 6 weitere Werke		1.500	3.000
526	Taschenuhr im Silberkasten, England, Birmingham 1906, rückseitig beledert, mit Aufsteller, ca. 11 x 10 x 3 cm, Funktion nicht geprüft		60	120

Nummer	Text	Limit	Schätzp.
527	Taschenuhr im Silberkasten, England, Birmingham 1911, 8-Tage-Werk, rückseitig beledert, Aufsteller fehlt, Funktion nicht geprüft, Gehäusemaße ca. 11 x 10 x 3 cm	50	120
528	Taschenuhr im versilbertem Gehäuse, 8-Tage-Werk, rückseitig beledert, mit Aufsteller, Risse und Reparaturstellen im Ziffernblatt, starke Gebrauchsspuren, H. ca. 11, B. 10, T. 3 cm, Funktion nicht geprüft	60	120
533	Stehlampe, Metall mit ovalem mattiertem Glasschirm, Gesamthöhe ca. 181 cm, Funktion geprüft	25	200
534	Schreibtischlampe, Metall/Holz, Aluminor, France, Kopf und Arm verstellbar, Funktion geprüft	15	180
535	Stehlampe, Maquet, verstellbarer Schirm, Gebrauchsspuren, Gesamthöhe ca. 135 cm, Funktion geprüft	25	200
536	Stehlampe, Metallfuß mit Glasschirm, bunte Perlen, H. ca. 190 cm, Funktion geprüft	20	150
537	Tisch - Lampe, Peill & Putzler, weißliches Glas mit Schirm, Cirrus, 1960er, 3 unterschiedliche Lichtmodi: Nur im Glaskörper, nur im Schirm, im Glaskörper und Schirm zusammen, Funktion geprüft, H. mit Schirm ca. 74 cm, kein Postversand möglich	80	400
538	Tischlampe, kleiner Bergmann in Bronze, auf Holzsockel, H. ca. 60 cm	10	50
539	Tischlampe, Porzellan, Meissen, 3 Puttendarstellungen, Blaumalerei und reicher Blütenapplikation, elektrifizierter Tafelaufsatz (2 Musikinstrumente abgebrochen), ohne Schließstriche, Gesamthöhe ca. 60 cm (mit Lampenschirm)	280	1.000
540	Studierlampe, Messing mit Metallschirm, elektrifiziert, H. ca. 32 cm Funktion nicht geprüft	10	50
541	Wandlampe, Metall mit Glasschale, T.ca. 19, B. 28 cm, Funktion geprüft	15	100
542	Timbeam Evolution, Uhrzeit Projektion, Made in England, Funktion geprüft	20	150
543	Tischlampe, wohl Messing, getreppter Säulenfuß, mit Stoffschirm, Gesamthöhe ca. 90 cm, Funktion geprüft	15	120
544	Tischlampe, Porzellan, Italien, neuzeitlich, 2-flammig, H. mit Schirm ca. 73 cm	40	80
545	Deckenlampe, Art Deco, vernickeltes Gestänge, Glasschale mittig, 3 satinierte Tulpen (1 Tulpenmontierung lose), H. ca. 72, Dm. 65 cm	140	300
546	Deckenlampe, 6-flammig, farbiggefassten Kristall-Birnen, -Äpfeln Behängen, aufwendig gearbeitet, H. ca. 75 cm	35	350
547	Deckenlampe, Art Deco, verchromtes Gestänge, Glasschale mittig, 4 Tulpen sattiniert, H. ca. 89, Dm. 60 cm	140	300
548	Deckenlampe, Art Deco, vernickeltes Gestänge, mittige satinierte Glasschale, 3 satinierte Tulpen, H. ca. 93, Dm. 48 cm	140	300
549	Hängelampe, Porzellan, Italien, 5-armig, plastische Blüten, Ranken, Goldstaffage, Dm. Ca. 55 cm, neuzeitlich	30	120
550	Kleine Jugendstil-Deckenlampe, satiniertes Glas, Blau/Orange, Messing, H. ca. 24 cm	20	50
557	Edelsteinsynthesen und Imitationen, insgesamt ca. 1600 ct., und kl. Posten mit Freimaurersymbolen	70	150
558	Lapis-Akoyaperlkette mit 750 Goldlapisverschluss und Goldzwischengliedern	100	200
559	Smaragdkette mit 375 Goldverschluss	70	140
560	Paar Ohrringe und Anhänger, Perlen, 14/8 ct Fassung	60	120
561	10 Akoya-Perlstränge, Top-Lüster, Dm. ca. 6 mm, L. 40 cm	100	200
562	Aventurinkette mit 585 Goldverschluss	100	200
563	19 Rubinsteine, behandelt, pro Stück 2-3 ct., gesamt 47 Karat	350	700
564	Smaragde, ca. 11,9 ct.	100	200
565	Soudé-Smaragd Imitationen, 13 Stk., verschiedene Formen und Größen	70	150
566	9 Citrine und 4 Amethyste in Sonderschliffen, 96,55 ct., Idar-Obersteiner Arbeit, verschiedene Größen	180	360

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
567	Turmalin, 16,33 ct., viereckig, ca. 17 x 10,5 mm	150	300		
568	Kleine Buddha-Edelstein-Sammlung, 6 Teile, Granat, Rosenquarz, Jade	70	140		
569	4 Rubine, behandelt, 12,62 ct.	120	250		
570	Zahlreiche kleine Brillanten, insgesamt 1,03 ct.	70	150		
571	Aquamarin, Briolett mit Einschlüssen, 16,75 ct.	50	100		
572	Blautopas, 24,17 ct., oval, ca. 18,5 x 15,5 mm	70	150		
573	Peridot, 15,84 ct., oval, ca. 18 x 15 mm	100	300		
574	Mabee-Perlenpaar, ca. 19,5 mm	100	200		
575	Konvolut Goldschmuck, u.a. 4 Ringe 585er Gold mit kleinem Steinbesatz, (teils beschädigt), 1 Ring 8ct Gold mit Lapisstein	390	550		
576	Diamantimitationen, ca. 100 ct., überwiegend kalibriert, Cubic Zirkonia	70	150		
577	Lapradorit (Spektrolith) Rohstein, poliert, seltene Größe, über 3300 ct. (665,7 g), L. ca. 11,5 cm	50	120		
578	Konvolut Perlenschmuck, Verschlüsse von Ketten in Silber/Gold, u.a. Akayaperlen Kette, Korallenarmband (gefärbte Koralle (nur für den europäischen Markt)), Ohrringe, etc.	180	300		
579	Konvolut Modeschmuck, teils Antik, Dublé, teils Silber, sowie einige Münzen (eine in Silber)	180	320		
580	21 verschiedene Ringe, teilweise Silber, ungestempelt, teils Beduinen Schmuck, verschiedene Farbsteine	180	300		
581	Konvolut Schmuck, Silber/Silber vergoldet, eine Muschelgemme, ca. 400 g. mit Steinbesatz, u.a. Ohringe, Broschen, Kettenanhänger, Ringe, teils beschädigt	480	600		
582	Konvolut Modeschmuck; Ketten, Armbänder	10	30		
583	Großes Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber u.a. Ketten, Armbänder, Halsbänder	90	200		
584	Modeschmuck Damenketten, u.a. Blu Fasion, Snake, Edelstahl und CORUR DE LION, bunte, synthetische Steine, in original Schachteln	30	100		
585	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 3 Teile, Halsschmuck, u.a. korallenfarbige Steine	50	100		
586	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 5 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck	70	140		
587	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 6 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck	140	300		
588	Konvolut Beduinen Schmuck, teils Silber, mit Steinen und Kunststoffbesatz	750	900		
589	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 6 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck, Ohrgehänge	140	280		
590	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 4 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck	90	180		
591	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 7 Teile, u.a. Halsschmuck, Armreif	50	100		
592	Konvolut Granatschmuck, ca. 9 Teile, u.a. Ringe, Brosche, Armreif, Ketten, mit Uhrenkette und Schieber, (Steine fehlen)	140	280		
593	Konvolut Modeschmuck und Perlenreste	40	80		
594	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 6 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck, Ohrgehänge	90	180		
595	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 11 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck, Ohrgehänge	90	180		
596	3 Amulettketten, aufklappbar, Buddhafiguren, Tibet	70	140		
597	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 7 Teile, u.a. Halsschmuck, Armreifen, u.a. korallenfarbige Steine	50	100		
598	Konvolut Beduinen Schmuck, Beduinensilber, 10 Teile, u.a. Halsschmuck, 2 Ringe, 3 Armreifen	50	100		

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
599	Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, 8 Teile, u.a. Halsschmuck, Anhänger, Armreif		190	380
600	Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, 4 Teile, u.a. Halsschmuck, u.a. türkisfarbige Steine		50	100
601	Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, ca. 19 Teile, Ringe, Ketten, Ohrringe		50	100
602	Verschiedene Armreifen und Armspangen, Beduinensilber		150	300
603	Konvolut Beduinenschmuck, ca. 11 Teile, Beduinensilber, u.a. 3 Armreifen, Kette, Ohrringe		190	380
604	Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, 13 Teile, u.a. Halsschmuck, Ohrgehänge, Ringe, Armreifen		240	480
605	Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, 12 Teile, Karneol, u.a. Halsschmuck, Armbänder, 3 Ringe, Armreif, Anhängerketten		90	180
606	Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, 7 Teile, u.a. Armreif, Halsschmuck, u.a. türkisfarbige Steine		40	80
607	Großes Konvolut Beduinenschmuck, Beduinensilber, u.a. Armreif, Ketten		240	500
612	Paar Putten, Barock, mit Wandsockeln, Holz, geschnitzt, leicht farbig gefasst (mit Abplatzungen), Holzrisse, bei einem fehlen 3 Finger, bei dem anderen ein Flügel lose, jedoch alle Teile vorhanden, Figurenhöhe je ca. 73, Sockelhöhe 21, Sockelbreite 33, Sockeltiefe 23 cm		850	1.200
613	Kerzenengel, Holz, geschnitzt, achtpasiger Holzsockel, farbig gefasst, vermutlich 20. Jhd., Höhe mit Sockel 53 cm		60	200
614	Putte, farbig gefasst, Gold gehöht, 18./frühes 19. Jhd., H. ca. 62 cm		260	500
615	3 Altarleuchter, Holz, Anfang 19. Jhd., gefasst, vergoldet, verschiedene Höhen, ca. 61 - 69 cm		90	380
616	Paar Altarleuchter, Messingblech, dreieckig, 1. H. 19. Jhd., Louis XVI Stil, H. ca. 58 cm		60	250
617	Paar Leuchter-Engel, Holz, geschnitzt, gefasst, vergoldet, 18. Jhd., Gesamthöhe ca. 49 cm, Flügel lose, Altersspuren		280	1.100
618	4 Evangelisten Figuren, Holz geschnitzt, gefasst, vergoldet, 18. Jhd., Fassungen übergangen, H.ca. 41-43 cm, Bestossungen, Altersspuren		470	1.600
619	Andachtsbild, drei Figuren, Madonna mit Jesuskind, Franziskus und Domenikus, auf Holz geschnitzter Konsole, farbig gefasst, 18. Jhd., Gesamthöhe ca. 82, B. 77 cm, kleine Beschädigungen, Altersspuren		370	1.500
620	Metallkreuz mit Jesusfigur, auf Sockel (ca. 11 cm), Kreuzhöhe 31 x 12 cm (wackelig)		10	100
621	Ikone, Holz, Rand mit Farbabplatzungen, ca. 36 x 26 cm		80	250
622	3 Metallikonen, Messing, 1 mit Cloissoné-Emaille-Arbeit, ca. 6 x 5 / 7 x 5,5 / 6 x 5,5 cm		70	200
623	Medaille, wohl Bronze, Russland, Nicholas II, Dm. ca. 6,8 cm, hinter Glas in Holzkasten		30	200
624	Ikone, Holz mit bronzefarbenden Oklad, ca. 22 x 18 cm		70	250
625	Ikone, Holz mit Oklad mit Cloisonné-Emaille-Arbeiten, ca. 30,5 x 26,5 cm		110	300
626	Ikone, Holz mit Oklad mit Cloisonné-Emaille-Arbeiten, aufwendig gearbeitet, Rückseitig mit Samtbezug, ca. 32 x 26,5 cm		110	300
627	2 Kreuze, Messing, mit Cloisonné-Emaille-Arbeiten, H. ca. 11/12,5, B. 6,5 cm		90	300
628	Ikone, Holz, Maria und Christuskind, starkes Craquelé, ca. 22,5 x 26,5 cm		70	200
629	Relief, Johannes, Silber, rechteckig, sig. G. H. Schüler, dat. 1824, im originalen aufklappbarem Holzkasten mit Schanieren und Riegel, innen mit Tusche bezeichnet "Gold- und Silberarbeiter George Schüler aus Hannover 1824", Darstellung des Evangelisten mit seinen Attributen Adler und Kelch in einem breiten, fein ziselierten Rahmen mit klassizistischem Blüten- und Palmblattfries, H. des Reliefs ca. 19 x 16 cm, Gewicht 190 g, H. des Rahmens 26 x 23 cm		160	1.100
630	Ikone, Holz mit Messingoklad, mit Beschädigungen, ca. 22 x 18 cm		90	300
631	Ikone, Holz mit Messingoklad, ca. 13,5 x 11 cm		50	150

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
632	PAUL BRANDENBURG (1930 Düsseldorf- 2022 Berlin), "Moses", Bronze, erhabene Darstellung, Bronzeplatte, orig. Künstleretikett, Deutscher Bildhauer, ca. 17 x 16 cm	30		80	
633	2 Messingikonen, mit Emaillearbeiten, verschiedene Darstellungen, je ca. 13,5 x 12 cm	50		100	
634	Konvolut Gedenkmünzen, u.a. Eucharistischer Weltkongress, München 1960, kleine Kreuze	5		40	
635	8 verschiedene Plaketten, teils Bronze, von verschiedenen Kirchen, Köln etc.	5		40	
636	Klappikone, vierteilig, Messing, mit Emaillearbeiten, H. ca. 18, B. 41/10,5 cm	80		330	
637	Klappikone, wohl Messing, dreiteilig, H. ca. 13, B. 17/9 cm	70		200	
638	2 Kreuze, wohl Messing, aufwendig gearbeitet, ca. 23 x 15 / 37,5 x 19,5 cm	110		300	
645	Kerzenleuchter, 4-armig, rund, auf Holzsockel, 830er Silber, deutsch, H.ca. 17, Dm. 30 cm, (ein Arm mit Zinn gelötet)	60		180	
646	Kerzenleuchter, fünfarmig, 835er Silber, Deutsch, ca. 850 g, auf ovalem Fuß, Art Deco, unbefüllt, H. ca. 25, B. 41 cm	380		600	
647	Kerzenleuchter, 3-armig, eckiger Fuß, 925er Sterling Silber, Fuß gefüllt, H.ca. 19,5 cm	80		200	
648	Konvolut Plated, u.a. Fotoalbum mit versilbertem Rand, Kerzenleuchter, Fuß plated, Schaft Plexiglas (H. 23 cm), runder Flachmann	15		100	
649	Menage, versilbert, 2 großen Deckelgläsern, Gesamthöhe ca. 20 cm; Spickgabel, Silber	15		60	
650	Teekanne, England, Plated, Schwarzer Griff, bonbiert, Alpha Plate, Sheffield, H. ca. 13, L. 28 cm	30		180	
651	Teekanne, Silber, England, London, wohl 1898, schwarzer Griff, ca. 542 g, oval, stark verputzte Punzen, Queen Anne Stil, mit schwarzem Griff, H. ca. 13, B. 28, T. 12 cm	280		500	
652	Paar Kerzenleuchter, England, getrepter Sockel, gedrehter Schaft, verzierte Kapitelle, Plated, guter Zustand, H. ca. 16 cm	50		200	
653	Paar Kerzenleuchter, Augsburg, MZ. FR. JAKOB BILLER (1782 - 1810), und MZ JO. RUDOLF HALLER (1785 - 1844), bezeichnet Augsburg für 1789 - 1791 bzw. 1793 - 1795, quadratische Plinthe, getrepper Stand, kleines Monogram, konisch kannellierter Säulenschaft, Blumengirlande unterhalb der Tülle, abnehmbar, ungefüllt, ca. 790 g, H. ca. 25,5 cm, leichte Dellen am Fuß/Tüllen, Provinienz Privatsammler NRW	480		7.000	
654	Deckeldose, Silber, wohl Belgien, mit Glaseinsatz, auf vier Füßen stehend, zwei Griffe, Pinienzapfen als Deckelabschluss, ca. 60 g, H. ca. 10, Dm. 10 cm	40		120	
655	Paar Säulenkerzenleuchter, Silber, England, Birmingham, 1904, getrepter Fuß, runder Schaft, H. ca. 12 cm, (Dellen am Fuß, Tüllen)	120		250	
656	Flakon, Frankreich, Silber, oval, mit Deckel, verziert mit Schmucksteinen, Glasstöpsel, Scharnier am Deckel wohl gebrochen, Gesamtgewicht ca. 154 g, H. ca. 10,5, B. 4,5,, T. 3	70		150	
657	2 Becher, 800er Silber, Neresheim, deutsch, 13 lötig, ca. 282 g., Pinienzapfen, konisch, verzierte Vergoldung, H. 10, 5, Dm. 4,3/7 cm	80		200	
658	Pokal, versilbert, mit Marmorsockel (H. ca. 7,5 cm), Gesamthöhe 31,5 cm	20		50	
659	Kleiner Wasserkrug, 830er Silber, Kopenhagen, 1949, brauner Griff, ca. 360 g, umlaufende Verzierungen am oberen Rand, H. ca. 18 cm, guter Zustand	180		360	
660	Wasserkanne, Sterlingsilber, ca. 542 g, verzierte umlaufende Bordüre, H. ca. 21 cm	270		400	
661	Paar kleine Kerzenleuchter, Silber, England, Birmingham, 1926, gefüllt, H. ca. 8, zahlreiche Dellen am Fuß, verdrehter Schaft,	40		150	
662	Kleines rechteckiges Tablett mit Paar Salzstreuer, H. ca., 4, B. 9,5 cm	10		30	
663	Große Dose, Silber, England, London, 1924, ca. 622 g, Perlränder, H. ca. 8,5, Dm. 14,5 cm, sehr guter Zustand	310		500	
664	Becher, 800er Silber, deutsch, mit Gravur "Weihnachten 1930", ca. 112 g, Höhe ca. 12 cm, leichte Beule am oberen Rand	40		100	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
665	Becher, 800er Silber, deutsch, mit Monogramm und Krone, ca. 64 g., Höhe ca. 7,5 cm		30	100
666	Silbergefäß mit blauem Glaseinsatz, 800er Silber, Halbmond/Krone, ca. 342 g, reich verziert, Ähren-/Obstornamente, Falken, Schlangengriffe, H. ca. 18, Dm. oben 13 cm		110	240
667	Kleine Teekanne, mit Milch & Zucker, England, Sheffield, 1907, ca. 740 g, Perlrand, schwarzer Griff, auf Füßen stehend, kl. Beulen in Zuckertopf und Kanne, mit Zuckerzange		360	500
668	Konvolut von 3 Zigarettenetuis, versilbert, verschiedene Größen u. Formen, teils verziert, B. 7,5 - 9, T. 5 - 7,5 cm		20	50
669	Schale, flach, ohne Punzen, ca. 168 g., reich verziert, B. ca. 27, T. 23,5 cm		30	150
670	Paar kleine Kerzenleuchter, Sterlingsilber, verzierter Rand, gefüllt, H. ca. 6/7 cm, (1 mit Beschädigungen an der Tülle)		40	150
671	Konvolut Besteckreste, 800er Silber, deutsch, , ca. 300 g, 1 Gabel, 2 kl. Teelöffel, 3 kl. Spickgabeln		90	180
672	Konvolut kleiner Dosen, Messing/versilbert, B. ca. 9, T. 6 - 9, H. 1,5 - 3,5 cm 1 mit beschädigtem Innenleben		30	50
673	Kleiner Pokal, Sterlingsilber, mit Löffel, ca. 118 g, H. ca. 10, Dm. 8 cm		60	150
674	2 ovale Tablett mit Eierbecher und Salzstreuer, H. ca. 4, B. 11 cm		10	30
675	2 Serviettenringe, Silber, England, Birmingham, ca. 14 g, verschiedene Muster		10	40
676	Zigarettdose, Art-Deco, 800er Silber, Deutsch, mim Deckel dat. 3.5.1942, H. ca. 3,5, B. 12,5, T. 9 cm		40	100
677	Zigarettdose, 835er Silber, innen mit Holz ausgeschlagen (beschädigt), H. ca. 2,7, B. 12, T. 8,5 cm		40	100
678	Zigarettenetui, 800er Silber, ca. 96 g, ca. 8 x 8 cm		40	80
679	Lucia-Löffel, R&B, 1974, 925er Silber, Deutsch, ca. 56 g, verziert und emailliert, im orig. Kasten		40	120
680	Konvolut Plated, u.a. kleine Muschelschale, Serviettenring, Besteckteile, etc.		10	30
681	Zigarettdose, 835er Silber, Deutsch, innen mit Holz ausgeschlagen, Deckel monogr., H. ca. 2,5, B. 14, T. 9,5 cm		40	100
682	Flachmann, 800er Silber, ca. 86 g, H. ca. 11, B. 5,5 cm		30	70
683	Kleine Handtasche mit Kettchen als Portmonnaie, England, Sterling-Silber, ca. 70 g, H. ca. 7,5, B. 10 cm		30	60
684	Zigarettenetui, 800er Silber, Deutsch, monogr., ca. 96 g, ca. 9 x 8,5 cm		40	80
685	Zigarettenetui, 800er Silber, Datierung innen im Deckel, ca. 96 g, 9,5 x 8 cm		40	80
686	Zigarettenetui, 830er Silber, Deutsch, reich verziert, ca. 128 g, 9 x 8 cm		50	100
687	6 Teelöffel, 800er Silber, verzierter Schaft, ca. 96 g		30	60
688	Kleine Zigarettdose, 900er Silber, reich verziert, Deckel monogr., ca. 86 g, ca. 8 x 6 cm		30	60
689	Zigarettenetui, 835er Silber, ca. 134 g, 9 x 10 cm		50	100
690	Zigarettenetui, Sterlingsilber, Birmingham 1927, ca. 108 g, 8 x 8,5 cm		40	80
691	6 Teelöffel, Bonlenger bez., Jugendstil, plated		20	40
692	Zigarettenetui, Sterlingsilber, ca. 126 g, im Deckel bez., ca. 9 x 9 cm		50	100
693	Kleine Zigarettdose, 900er Silber, Deutsch, ca. 160 g, mit kleinem Schmuckstein, seitlich angebrachte Kordel, ca. 9,5 x 6,5 cm		70	140
694	Tablett, oval, 835er Silber, Halbmond/Krone, ca. 158 g, ca. 23 x 18 cm		80	200
695	Kleine Kiste mit Patiencekarten, 925er Sterling Silber, innen mit Holz, H.ca. 3, B.10,5, T. 8 cm,		40	150
696	2 kleine Tischkartenhalter auf rundem Fuß, Sterling Silber, H. ca. 3,5 cm		10	40
697	Salz- und Pfefferschälchen, 925er Silber, Puttendarstellungen, 2 kl. Löffel, ca. 64 g		30	60

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
698	1 Dose in Fischform, 2 Anhänger als Gliederfische, wohl Silber, beweglich		10	40
699	Schale, rund, gewellt, Plated, H.ca. 4, Dm. 27 cm		15	100
700	9 kleine Teelöffel, 800er Silber, Jugendstil, ca. 78 g.		30	60
701	10 kleine Obstmesser, Silbergriff, 12 gestempelt, reich verziert		30	100
702	8 große Teelöffel, Silber, 12 gestempelt, Monogrammiert, teils datiert 1840, 1 kleiner Soßenlöffel, 800er Silber, ca. 166 g.		70	150
703	Konvolut Besteck, verschiedene Dekore, Christofle/Ercuis/Metal Blanc, verschiedene Stempel, 2 Suppenlöffel, 1 Teelöffel, 2 gr. Gabeln, 2 kl. Gabeln		20	40
704	Konvolut von Andenkenlöffeln, 800er Silber, teils silbervergoldet, ca. 206 g., emaillierte Stadtansichten u.a. Neapel, Heidelberg, Paris, Genf, Mailand, teils punziert KFK		80	160
705	Konvolut Besteck, Christofle, 2 Suppenlöffel, 1 Teelöffel, 2 gr. Gabeln, 2 kl. Gabeln, 4 Fischgabeln		20	40
706	Konvolut Besteck, versilbert, 4 Teelöffel, 3 Suppenlöffel (1 kleiner), 1 Gabel		10	30
707	Besteckteile; Salatbesteck, Saucenlöffel, 800er Silber, Halbmond/Krone, ca. 154 g		70	140
708	Konvolut Besteck, gemarkt 84 u. div. andere Marken, 3 gr. Suppenlöffel, 3 gr. Gabeln		20	40
709	Konvolut Besteck, Frankreich, ERCUIS, 4 gr. Suppenlöffel, 2 Messer		20	40
710	Gemüsedeckelschale, England, plated, zweiteilig, abnehmbarer Griff, Perlrand, H. ca. 14, B. 25, T. 18 cm		40	160
711	Kaviardeckelschale mit Einsatz, England, Gatesborough, plated, H. ca. 12, Dm. 17 cm		30	100
712	Zigarettdose, Sterling-Silber, mit Holzinneleben, geriffelte Oberfläche, H. ca. 3, B. 17, T. 9,5 cm		40	100
713	Schale, 800er Silber, oval, gewellter Rand, ca. 498 g, H. ca. 8, B. 27, T. 21 cm		200	400
714	Gemüseschale, plated, oval, geriffelter Rand, Höhe (mit Knauf) ca. 14, B. 29, T. 22 cm		40	80
715	Teller mit Holzbrett, plated, William Hutton & Sons, England, Dm. ca. 28 cm		20	40
716	Teekanne, Zucker & Milch, plated, Queen-Anne-Stil, schwarzer Griff, England, EPNS, H. ca. 10/15, B. 14/17/29 cm		90	180
717	4 Teller, Glas, mit filigraner Silberauflage, Dm. ca. 13 cm		30	100
718	Runde Butterschale mit Zange, plated, Dm. gesamt ca. 16 cm		20	40
719	Sauciere mit Unterteller, 950er Silber, deutsch, ca. 616 g., H. 10, B. 25, T. 18 cm		170	350
720	2 Teile plated, Zuckerdose in Form eines Kohlekastens und kleine Sauciere, 12 x 12,5 x 8 / 12,5 x 8 cm		40	150
721	2 Teile Sterlingsilber, Fußschale und flache Schale, Löffel, ca. 222 g, H. ca. 7,5, Dm. 11 / H. ca. 3, Dm. 14 cm		110	220
722	6 Teelöffel im Kasten, Silber, monogr., beiliegend 2 Messerchen, England, Silber, ca. 130 g		40	80
723	Konvolut von 5 Tablett, verschiedene Formen und Größen, plated, u.a. England, ca. 22 x 14 / 31 x 21 / Dm. 20 cm		70	250
724	Teller mit Schale, wohl Persien, Plated, reich verziert, Dm. 30 cm, H. 8, Dm. 22,5 cm		10	100
725	Tablett, rund, durchbrochener Rand, zwei Griffe, Perlrand, plated, kleine Beule, Dm. ca. 36,5		30	50
726	Kalte Ente, versilberter Griff, Kristallglas, rausnehmbarer Einsatz, H. ca. 30 cm		30	60
727	Konvolut Besteck, Christofle, plated, Hotel Meurice, gestempelt mit Emblem am unteren Rand, 3 kl. Gabeln, 7 gr. Gabeln, 4 kl. Suppenlöffel, 6 gr. Löffel		30	60
728	Konvolut Besteck, 90er Auflage, 6 Gabeln, 5 Messer, 6 Suppenlöffel (einer etwas kleiner), 3 Teelöffel		30	60

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
729	Besteckkasten für 6 Personen, England, versilbert, Walker & Hall, Sheffield, 6 gr. Messer, 6 gr. Gabeln, 6 kl. Messer, 6 kl. Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Dessertlöffel, 6 Teelöffel, im Holzkasten		40	200
735	6 Wassergläser, verzierter Goldrand, H. ca. 10 cm		30	100
736	Karaffe und Kristalleuchter "mit der Taube", Bleikristall, Franklin Mint, Entwurf Igor Carl Fabergé, mundgeblasen, feinmattiert, handgeschliffen, Signaturzeichen im Stand, H. ca. 40/23 cm, (Chip am Flügel des Karaffenstößels)		100	200
737	6 Weißweingläser "mit der Taube", Bleikristall, Franklin Mint, Entwurf Igor Carl Fabergé, Signaturzeichen im Stand, mundgeblasen, feinmattiert, handgeschliffen, H. ca. 21 cm, (1 mit kleinem Chip am Rand)		100	200
738	6 Rotweingläser "mit der Taube", Bleikristall, Franklin Mint, Entwurf Igor Carl Fabergé, mundgeblasen, feinmattiert, handgeschliffen, Signaturzeichen im Stand, H. ca. 23,5 cm		100	200
739	12 Weingläser, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jhd., H. ca. 15 cm		140	280
740	5 Sektgläser, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jhd., H. ca. 17 cm		60	120
741	Paar Biergläser, Frankreich, um 1900, H. ca. 24 cm		10	50
742	4 Sektgläser, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jhd., H. ca. 17 cm		20	90
743	10 kleine Kristallgläser, geschliffen, Goldrand (teils mit Abrieb), H.ca. 6,5 cm		40	100
744	KOSTA BODA, von Kjell Engman, "Tänzerin", Weinglas, mehrfarbig, Ritzsignatur im Boden, Höhe ca. 24 cm		20	200
745	KOSTA BODA, von Kjell Engman, "Tänzer", Glas, mehrfarbig, Höhe ca. 35 cm		50	200
746	6 Sektflöten, Kristall, H. ca. 17,5 cm, sehr guter Zustand		50	100
747	12 kleiner Kristallgläser, geschliffen, breiter Goldrand (teils mit Abrieb), H. ca. 10 cm		40	120
748	3 Gläser Glasbläserei KARL SCHMID, Zwiesel, runder Stand, dünner hoher Schaft, Ritzsignatur, Datierung '86/'89, H.ca. 21, 23, 25 cm		60	200
749	3 Leuchter, satinierte Blattverzierung am Hals, im Stil von Lalique, sechseckiger Fuß, H. ca. 19 cm, (1 Leuchter mit Chip am Fuß)		35	150
750	6 Sektgläser, Theresienthal, Goldrand, H. ca. 16 cm		30	100
751	6 Weingläser, Oertel, Kristallglas, Goldrand, H. ca. 16,5 cm		40	100
752	Paperweight, Dm. ca. 7 cm, kleiner Chip am Boden		5	30
753	4 Weingläser, Oertel, verzierter Goldrand, H. ca. 15 cm		30	100
754	Toilettengefäßeset, 6 Teile, Flakon, Deckelgefäß, Zersteuber, flache Schale,		20	90
755	4 Paperweights, farbloses Glas mit farbigen Einschmelzungen, H. ca. 5-6.5 cm		20	80
756	3 Sektflöten, H. ca. 17,5 cm, sehr guter Zustand		30	60
757	Tablett mit 2 Glasgefäßen, Silberränder, 800er Silber, (Tablett L. 18,T. 9, Gefäße H. 7 / 7 cm)		20	100
758	Glaspokal, Mecklenburg Wappen, guter Zustand, H. ca. 29,5 cm		10	50
759	Glasmanufaktur René Lalique, Frankreich, "Ente", auf Stand, massives farbloses Kristallglas, partiell matt geätzt, Ritzsignatur am Boden, H. ca. 24,5 cm, sehr guter Zustand		70	200
760	Flakon, Glas, Orrefors, Schweden, Anne Nilsen, Ritzsig., mehrfarbig, H. ca. 16,5 cm		30	100
761	KOSTA BODA Glas, mehrfarbig, Ritzsig. im Boden, H. ca. 30 cm		50	100
762	Vase, Monica Guggisberg & Philip Baldwin, Venini, Muranoglas, 2006, Italien, rot/blau, H. ca. 52,5 cm		600	1.200
765	2 Porzellanfiguren, Großer Hase und zwei Kaninchen, Herend Fehér, Weißporzellan, H. ca. 14/8 cm		30	100
766	Porzellanfigur, zwei galoppierende Pferde, Ens, Weißporzellan, auf ovalem Stand, ein Vorderhuf abgebrochen, H. ca. 25, B. 27 cm		50	120
767	Porzellanfigur, Jäger mit Falke und Hund auf Pferd, Unterweissbach, auf ovalem Stand, H. ca. 31, B. 30 cm		50	150

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025	Limit	Schätzp.
768	Konvolut von 4 Tierfiguren, u.a. Gänse, Enten, Vögel, u.a. Volkstedt, Metzler & Ortloff, Ens, jeweils auf Stand, minimale Bestossungen, H. ca. 7,5 - 16 cm		30	120
769	Porzellanfigur, Sitzender Jagdhund, Rosenthal, polychrom bemalt, sehr guter Zustand, H. ca. 21 cm		40	80
770	Porzellanfigur, Blumenmädchen mit großer Schale, KPM, roter Reichsapfel, blaues Zepter, auf dreifüßigem Stand, polychrom bemalt, Goldstaffage, H. ca. 22 cm, sehr guter Zustand		60	200
771	Porzellanfigur, Officier 3rd Guards 1792, Sitzendorf, polychrom bemalt, auf Sockelstehend, H. ca. 26 cm (geklebt oberhalb der Stiefel)		10	80
772	Porzellanfigur, Hermes der Götterbote, Thüringen, auf ovalem Sockel, polychrom bemalt, Goldstaffage, H. ca. 19, B. 13 cm, linke Hand Bestoßungen, Daumen gebrochen, Säule mit Bestoßungen		40	170
773	6 Porzellanfiguren, verschiedene Puttendarstellungen, jeweils auf Stand, u.a. Metzler & Ortloff, Weißporzellan, H. ca. 13 cm, guter Zustand		30	120
774	2 Porzellanfiguren, "Herbst", "Frühling", je Nr. 188, Fürstenberg, polychrom bemalt, H. ca. 18 cm, sehr guter Zustand		50	200
775	Porzellanfigur, Galantes Paar, Sitzendorf, auf ovalem Stand, polychrom bemalt, Goldstaffage, H. ca. 13 cm, sehr guter Zustand		50	200
776	Porzellanfigur, Meissen, "Blumensammler", polychrom bemalt, Goldstaffage, blaue Schwertermarke, ohne Schleifstrich, H. ca. 13,5 cm, sehr guter Zustand		110	350
777	2 Porzellanfiguren auf Holzsockel, Setter und Greyhound, England, Albany Fine China, Modelled by Neil Campbell/David Lovegrove, H. ca. 18, B. 26/28, T. 10 cm, sehr guter Zustand		10	40
778	4 Porzellanfiguren, verschiedene Puttendarstellungen, auf ovalem Stand, Neundorf Porzellan, H. ca. 14 cm, sehr guter Zustand		40	200
779	Blumenmädchen auf rundem Stand, K.A.W Porzellan, Bienenkorb, Wien, num. 4917, H. ca. 16 cm		40	220
780	Porzellanfigur, Papagei, auf dicke Ast sitzend, Ens, H. ca. 32 cm, minimale Beschädigungen an zwei Krallen		50	200
781	Porzellanfigur, Gänseliesel, auf ovalem Stand, Metzler & Ortloff, H.ca. 15 cm, sehr guter Zustand		30	100
782	2 Porzellanfiguren, Tänzerinnen mit Tüllröckchen, Dresden, Bisquitporzellan, Beschädigungen an der kleinen Figur, H. ca. 10/18 cm		30	120
783	4 Pfeifensäcke, Porzellan, 2 weiß, 2 grün, ca. 5-9 cm		10	30
784	4 Mokkatassen, Meissen, ohne Schleifstriche, Blumenmalerei, Goldstaffage (leicht verwischt)		30	200
785	Aschenbecher, Dresdener Porzellan, handbemalt, Blumendekor, Goldstaffage am Rand (kaum mehr vorhanden), H.ca. 3, B. 13,5, T. 13,5 cm		10	110
786	Paar Vasen, Meissen, Bunte Blumen, Goldstaffage, 2 Schleifstriche, H. ca. 14,5 cm		50	100
787	Vase, Meissen, Weissporzellan mit Dekor, 1. Wahl, H. 20 cm		30	120
788	2 Enghalsvasen; KPM, Weißporzellan; Royal Copenhagen, Blumenbemalung, H. ca. 21/20 cm		25	160
789	4 Teile KMP, Weißporzellan mit Reliefdarstellungen, u.a. Mozart, Becher, Henkelschale, 2 Aschenbecher, blaue Zeptermarke		30	200
790	5 Mokkatassen mit Untertassen, Wappen, verschiedene Manufakturen, verschiedene Formen und Größen, Goldstaffage (teils stärkerer Abrieb)		15	70
791	Tasse mit Untertasse, ohne Manufakturangabemit Landschaftsdarstellung, Goldstaffage (an der Untertasse verwischt), Löwenkopf im Henkel, Tassenhöhe ca. 10, Untertassendurchmesser 13 cm		30	60
792	Große Tasse mit Untertasse, KPM, beschrieben "Leopold Schönherr", "den 14ten Mai 1854", Goldstaffage (teils verwischt), Tassenhöhe ca. 8,5, Dm. 10, Untertassendurchmesser 15,5 cm		40	80
793	6 kleine Kuchenteller, Meissen, Weißporzellan, gewellter Rand, 2 Schleifstriche, 1 Teller mit zahlreichen Chips, Dm. ca. 17 cm		10	40

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
794	2 Teller, 1937 Berlin 1946, Weihnachten 1946, Dm. Ca. 24 cm	10		50	
795	Kleiner Teller, Russischer Zar Nikolaus I, um 1900, polychrom bemalt, Goldstaffage, Dm. ca. 16 cm	10		30	
796	Zwei große Teller, Meissen, verschiedene Blumendekore, Goldstaffage, Dm. ca. 31 cm, einer ohne und einer mit zwei Schleifstrichen	70		400	
797	Paar Teller, polychrom bemalt, Derby W. Duesberg, Goldstaffage (starker Abrieb), Dm. ca. 23 cm	10		50	
798	Konvolut von 4 Sammeltassen mit Untertassen, verschiedene Manufakturen, Goldstaffage	30		100	
799	Kaffeegeschirr für 6 Personen, Herend, Apponyi Grün, ca. 32 Teile; 6 Tassen mit Untertassen, Kaffeekanne, Zucker & Milch, 6 Kuchenteller, große Butterdose, Pfeffer & Salz Streuer, 6 Eierbecher, große Vase, Stövchen, 2 ovale Platten, 2 Kuchenplatten, ovale Platte, eckige durchbrochene Schale, durchbrochener Teller; sehr guter Zustand	280		500	
800	Reste eines Kaffee-/Essservices, Meissen, Weinlaub, 17 Teile; 7 Essteller, 2 Kuchenteller, 4 Suppentassen mit Untertassen, 3 Kaffeetassen mit Untertassen, 1 Becher, (7 Teile mit 2 Schleifstrichen, der Rest ohne)	110		300	
801	2 Mokkatassen mit Untertassen und 1 Teller, Wien Augarten, Katusdekor,	20		40	
802	Stövchen mit Brenner, Meissen, Weinlaub, H. ca. 9 cm	30		60	
803	Militärischer Teller, 2. Hälfte 19. Jhd., Französischer Kavalerist, Goldstaffage, polychrom bemalt, Dm. ca. 23 cm	50		100	
804	Essservice, KPM, roter Reichsapfel, polychrom bemalter Blumendekor, Goldstaffage, 41 Teile; 11 Suppenteller, 11 Dessertteller, 11 Essteller, Senfgefäß mit Löffel, 2 Gemüseschalen, Sauciere mit Löffel, 2 ovale Platten (L. ca. 34/39 cm), 2 große Fleischplatten (L. ca. 55 cm), sehr guter Zustand	420		1.100	
805	Essservice Herend, für 6 Pers., mit Flechtmuster, gewelltem Goldrand, 30 Teile, polychrom bemalt mit Rosenblüten, 6 Suppenteller, 6 Essteller, 6 Kuchenteller, runder Teller mit hochgezogenem Rand, großer flacher Teller, dreieckige Schale, Fleischplatte, Sauciere mit Unterteller, Pfeffer- & Salzschale, große Deckelschüssel, beiliegend 4 Platzkartenhalter, sehr guter Zustand	340		700	
806	Teller, KPM/Hutschenreuther, Relieforname, Blumendekor, Goldstaffage (leicht verwischt), Dm. ca. 27 cm	20		50	
807	3 Teile Meissen, Zwiebelmuster, blaue Schwertermarke, 1. Wahl, u.a. Vase, Taza, durchbrochen, Übertopf, H. ca. 15/15,5/11 cm	110		220	
808	Dreiarmer Kerzenleuchter, Hutschenreuther, blau-weißes Dekor, H. ca. 26 cm, guter Zustand	30		60	
809	2 Kunstteller (Le Tallec) und 9 Weihnachtsteller, verschiedene Motive und Größen, 7 Rosenthal Classic Rose, 1 Villeroy & Boch, 1 KPM, Dm. ca. 19,5 - 29,5 cm	50		150	
810	Essgeschirr, Herend, Dekor "Hagebutte", Goldstaffage, 27 Teile; 12 Suppenteller, 12 Essteller, großer Teller mit durchbrochenem Rand, achteckige kleine Schale mit Unterteller, blaue Stempelmarke, sehr guter Zustand	240		450	
811	Kaffeegeschirr, Herend, Dekor "Queen Victoria", Goldstaffage, 6 Teetassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller, 2 Schalen durchbrochen, sehr guter Zustand	180		350	
812	2 kleine Deckeldosen, Porzellan, Ancienne Royale, Limoges, France, verschiedene Fruchtdekore, Messingrand, H. ca. 5, Dm. 4,5 cm, sehr guter Zustand	30		100	
813	Prunkteller, Meissen, Blumendekor mit reichhaltiger Goldstaffage, ohne Schleifstriche, Dm. Ca. 27,5 cm	60		300	
814	Konvolut Herend Porzellan, Dekor mit Blumengebunden Goldstaffage, Ozier Relief, 12 Teile; 6 Kuchenteller, 2 Schalen, 3 Mokkatassen mit Untertassen	120		330	
815	Reste eines Geschirrs, Strohlume, Wallendorf, 34 Teile; 2 Kaffeekannen verschiedener Höhen, 3 Milchännchen, Zuckerschale, 2 kleine Tassen, 2 Schälchen, 10 Untertassen, kleine Schale, durchbrochene Schale, Muschelschale, kleine flache Schale, 3 Untertassen, 7 Eierbecher, kein Postversand möglich	80		250	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
816	Paar Kinderschuhe, Herend, Dekor FD Fleur de Indes Bunt, Goldstaffage, H. ca. 5, B. 10 cm, sehr guter Zustand	50		120	
817	Porzellanfigur, Hahn, auf Stand, Herend, handbemalt, rotes Fischnetzmuster, Goldstaffage, H. ca. 14, B. 12 cm, sehr guter Zustand	40		120	
818	Konvolut Herend Porzellan, verschiedene Dekore, 9 Teile; 2 eiförmige Deckeldosen, runde Deckeldose, eiförmige Deckeldose auf 3 Hasenfüßen, runde Schale durchbrochen, Mokkatasse mit Untertasse, 2 ovale Schalen verschiedener Größen, kleine Rose	130		300	
819	Konvolut Geschirr, Gallo, "Das Äpfelchen", 16 Teile; Deckelterrine, 6 Suppenteller, 6 Essteller, Gemüseschale, Sauciere mit Griff, ovale Platte, guter Zustand	50		250	
820	Kaffee-/Teeservice für 9 Personen, Meissen, Weinlaub, 9 Kaffeetassen mit Untertassen, Konfektgefäß, Zucker & Milch, Kaffeekanne, Teekanne, Stövchen mit Brenner, große Kuchenplatten, kleines Tablett, zweite Wahl	190		760	
821	Deckeldose, Herend, Blattform, Dekor Rothschild, Goldrand, Ozier Relief, in Ast- und Blumenform plastisch ausgeformter Deckel, sehr guter Zustand, H.ca. 10,5, B. 13, T. 14 cm	30		100	
822	Porzellanfigur, Balletttänzerin, Rosenthal, Classic Rose, H. ca. 26 cm, guter Zustand	40		150	
823	2 Porzellanfiguren, Englische Offiziere, Sitzendorf, polychrom bemalt, auf Sockel stehend, H. ca. 28 cm	110		500	
824	Gedeck, Tasse mit Untertasse, Wappendarstellung, Goldrand (leicht verwischt)	10		50	
825	Porzellanfigur, Elegantes Paar beim Tanz, Sitzendorf, auf ovalem Stand, sehr guter Zustand, H. ca. 24, B. 15 cm	50		150	
826	2 ovale Schälchen, Meissen, verschiedene Blumendekore, Goldstaffage, ohne Schleifstriche, H. ca. 2,5, B. 12, T. 9,5 cm	40		120	
827	Deckeldose, Meissen, oval, Blumendekor, Goldstaffage, 2 Schleifstriche, H. ca. 3,5, B. 9,5, T. 7 cm	60		250	
828	Porzellanfigur, Elegante Dame, auf rundem Stand, N Marke mit Krone, Beschädigungen an den Kragen- und Saumbändern, H. ca. 36 cm	40		120	
829	Konvolut Meissen Geschirr, polychrome Blumendekore, Goldstaffage, u.a. kleine Vase, ovale Schale, Teedose, eckige Deckeldose (2 Schleifstriche), 3 Mokkatassen mit Untertassen (2 Schleifstriche), Teller auf 3 Füßen (2 Schleifstriche)	130		400	
830	Kleine Deckelschüssel, Ak Kaiser, Blumendekor, Goldstaffage, H. ca. 15, Dm. 14 cm	20		80	
831	Vase, rund, Gerold-Tettau, Bavaria, Blumendekor, Goldrand, H. ca. 26,5 cm	20		80	
832	Mokkaservice für 4 Personen, Meissen, Blaue Blumen, Goldstaffage, 4 Tassen mit Untertassen, Mokkaanne, Zucker & Milch, je 2 Schleifstriche, sehr guter Zustand	110		300	
833	Porzellanfigur, eleganter Herr mit Blumenstrauss an Baumstamm gelehnt, auf rundem Stand, N Marke mit Krone, H. ca. 36, kleine Beschädigungen am Ärmel/Bein	50		100	
834	Ess- und Kaffee-/Teeservice, Herend/Herend Féher, ca. 61 Teile, reliefierter Flechtdekor, Weißporzellan, Goldstaffage. 4 Essteller, 6 Suppenteller, 2 große Teller, ovale Deckelterrine, Sauciere mit Unterteller, dreieckige Schale, 13 Kuchenteller, 10 Teetassen, 7 Untertassen, 6 Untertassen, 5 kleine Schalen, Milchännchen, 2 Zuckerdosen, Kaffeekanne, kleiner Teller, sehr guter Zustand, kein Postversand möglich	330		600	
835	Essservice, Tirschenreuth Bavaria, 42 Teile, Cremefarband mit Goldrand, 12 Desserteller, 12 Essteller, 11 Suppenteller (1 Teller mit Haarriss), 2 Saucieren, ovale Platte, 2 Gemüseschalen, 2 kleine Gemüseschalen (1 beschädigt), Goldrand teils verwischt	15		200	
836	Konvolut Porzellan, Meissen, Weinlaub; 6 große Essteller, 1 Essteller (ohne Schleifstriche), 2 Schalen, 1 Senftöpfchen mit Löffel (ohne Schleifstriche), 4 Streuer (1 Streuer ohne Schleifstriche, (Rest mit 1 bzw. 2 Schleifstrichen)	70		280	

Nummer	Text	110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit	Schätzp.
837	Paar kleine, flache, ovale Schalen, Herend, Blumendekor, Goldrand, L. ca. 13,5, B. 9,5, H. 1,7 cm	20		100	
838	5 Satireteller, Deutsche Politiker, Rosenthal, studio-line, je Auflage von 5000, Karikaturen von Ernst Maria Lang; Willy Brandt, num. 0153/5000; Theodor Heuss, num. 0132/5000; Walter Scheel, num. 0130/5000; Franz Josef Strauch, num. 0145/5000; Konrad Adenauer, num. 0150/5000; Dm. je ca. 26 cm	80		150	
839	Große Platte, KPM, Berlin, Napoleon, polychrom bemalt, Goldstaffage (leichter Abrieb), Dm. 37 cm	30		120	
840	6 Dessertteller, KPM, Roter Reichsapfel, blauer Zepterstab, Blumendekor, Goldrand, Dm. ca. 20 cm	50		150	
841	Teller, Meissen, durchbrochen, Rote Rose, polychrom bemalt, Goldstaffage, ohne Schleifstriche, H. ca. 4,5, Dm. 21,5 cm	70		160	
842	Kaffeesevice für 12 Personen, Hutschenreuther, pinkfarbende Blumen, Goldstaffage, 12 Tassen, 13 Untertassen, 12 Kuchenteller, Zucker & Milch, sehr guter Zustand	50		200	
843	Große Henkelschale, Nymphenburg, oval, Blumendekor, Goldstaffage, H. ca. 5,5, B. 37, T. 28 cm	70		350	
844	Konvolut Kaffee-/Teesevice, Strohblume, Rauenstein, ca. 53 Teile; 3 Teekannen verschiedener Größen, 3 Milchkännchen verschiedener Größen, 3 Kakaokannen (1 ohne Deckel), großer Milchkrug, Zuckerdose, 2 Butterdosen (1 ohne Deckel), 11 Kaffeetassen verschiedener Größen, 3 Teetassen, 10 Untertassen, 10 Kuchenteller, Butterfässchen, Mokkatasse, 2 Blattschalen, 2 Kuchenanbietsteller, kleine Terrine, (wenige Teile mit kleinen Haarrissen und Chips). Kein Postversand möglich	250		1.000	
845	Konvolut Porzellan; u.a. Standschale durchbrochen, kleine Schale auf vier Füßen, Schale durchbrochen, u.a. Dresden	20		100	
846	Konvolut Porzellan, u.a. KPM, Herend, Rosenthal, Meissen, Teller, Schälchen, Figuren	10		50	
847	Vase, Porzellan, abstrakt bemalt, ohne Manufakturangabe, H. ca. 30 cm	15		100	
848	2 Rauchverzehrer, sitzende Hunde, Porzellan, H. ca. 15 cm	10		50	
849	Bacchus-Figurengruppe, Biskuitporzellan, auf ovalem Stand, goldfarbend eingefasst, Blüten- und Blattornamente (1 Blatt gebrochen), bez. Marion, Manufakturzeichen, wohl Frankreich, H. ca. 27, B. 36, T. 20 cm	260		500	
850	Dreiarmer Leuchter, Porzellan, reich verziert mit Putten, Blüten, Goldstaffage, im Meissenstil, H.ca. 62 cm, zahlreich Reperaturstellen (geklebt)	50		300	
851	2 Porzellanfiguren, Offiziere, Dresden, polychrom bemalt, auf Sockel stehend, H. ca. 33 cm, guter Zustand	110		500	
852	Künstlerteller, Rosenthal, Studio Line, ERNST FUCHS (1930-2015), Exemplar 679/5000, im Druck bez., sig., Dm. ca. 26 cm	20		40	
853	Porzellanfigur, "Jan Wellem", Rosenthal, Nachbildung des Düsseldorfer Standbildes Joh. Wilhelm II, Attribute der rechten Hand angebrochen, H. ca. 28, B. 25 cm, in Originalkasten	30		60	
854	Amphore, Herend, Dekor "Hagebutte", Goldstaffage, H. ca. 50 cm, blaue Marke, sehr guter Zustand, kein Postversand möglich	110		400	
855	Prunkvase, Sévre ?, 2. H. 19. Jhd., polychrom bemalt, Schlachtenszene, Goldstaffage (am Fuß stark verwischt), seitliche ?, 1 Flügel abgebrochen (vorhanden), H. ca. 38 cm	190		550	
856	Schlangenhenkelvase, Meissen, kobaltblau mit Goldstaffage (teils verwischt), am Fuß Restaurierungsstellen, H. ca. 38 cm	90		360	
857	Amphore, Meissen, quadratischer Stand, Kobaltblau, Blumendekor, Goldstaffage, 2 Henkel, H. ca. 35 cm, (Fuß etwas lose)	70		300	
858	Amphore, Gerold Porzellan, Tettau Bavaria, Goldstaffage, H. ca. 47 cm, sehr guter Zustand	50		150	
859	2 Amphoren, Meissen, Kobaltblau, Blumendekor, Goldstaffage, quadratischer Stand, H. ca. 23/31 cm, sehr guter Zustand, eine mit einem und eine ohne Schleifstrich	70		350	

Nummer Text		110. Auktion, 17.01.2025/ 18.01.2025		Limit Schätzp.	
860	Bodenvase, Porzellan, blauer Rand mit Goldornamentik, Tirschenreuth, Bavaria, H. ca. 46 cm	30		80	
865	Teppich, ca. 163 x 112 cm, guter, gebrauchter Zustand	40			
866	Pekingteppich, guter Zustand, ohne Flecken, ca. 395 x 305 cm	1.200		8.000	
867	Teppich, Wolle auf Seide, ca. 93 x 68 cm	80		160	
868	Teppich, Keshan, ca. 283 x 214 cm	20			
869	Teppich, mit Personendarstellungen, ca. 214 x 140 cm	70			